

DISEÑO DE UNA PROPUESTA LÚDICO-PEDAGÓGICA PARA EL
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, DIRIGIDA A NIÑOS DE 5 -10
AÑOS DE LA COMUNIDAD DEL BARRIO BILBAO, EN EL CENTRO DE
EDUCACIÓN INFORMAL DON BOSCO (CEI).

SASHA MELISSA ZORA GAONA

SANTIAGO PUENTES LÓPEZ

CRISTIAN CAMILO FELICIANO URREGO

AUXILIARES DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

BOGOTÁ D.C.

2015

DISEÑO DE UNA PROPUESTA LÚDICO-PEDAGÓGICA PARA EL
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, DIRIGIDA A NIÑOS DE 5 -10
AÑOS DE LA COMUNIDAD DEL BARRIO BILBAO, EN EL CENTRO DE
EDUCACIÓN INFORMAL DON BOSCO (CEI).

SASHA MELISSA ZORA GAONA

SANTIAGO PUENTES LÓPEZ

CRISTIAN CAMILO FELICIANO URREGO

Trabajo de grado para obtener el título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN
BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y
DEPORTES

ASESOR

LUIS EDUARDO OSPINA LOZANO

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

BOGOTÁ D.C.

2015

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	6
1. PROBLEMA.....	8
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	8
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.3. OBJETIVOS.....	10
1.3.1. Objetivo general.....	10
1.3.2. Objetivos específicos.	10
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	10
1.5. ANTECEDENTES.....	12
2. CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	15
2.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	16
2.3. VISIÓN	17
2.4. MISIÓN.....	17
2.5. PEDAGOGÍA DE DON BOSCO	17
3. MARCO TEÓRICO	20
3.1. PROPUESTA PEDAGÓGICA	20
3.2. TIEMPO LIBRE Y OCIO	22
3.2.1. EL TIEMPO SOCIAL.....	28
3.2.2. DIMENSIONES DEL TIEMPO LIBRE	29
3.2.3. NIVELES DEL TIEMPO LIBRE	30
3.3. LA LÚDICA.....	32
3.3.1. DIMENSIÓN LÚDICA.....	35
3.4. EL JUEGO	36
3.4.1. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO	38
3.4.2. CLASIFICACIÓN DEL JUEGO.....	39
3.4.3. TIPOS DE JUEGOS.....	39
3.4.4. MODALIDADES DEL JUEGO DIRIGIDO	41
3.4.5. METODOLOGÍA PARA LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS	44
3.5. TERCERA INFANCIA.....	46

3.5.1.	ASPECTOS DEL DESARROLLO FÍSICO DE LA TERCERA INFANCIA	46
3.5.2.	DESARROLLO COGNITIVO EN LA TERCERA INFANCIA	48
3.5.3.	DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LA TERCERA INFANCIA	49
4.	METODOLOGÍA.....	51
4.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	51
4.2.	FASES DE DESARROLLO	52
4.3.	INSTRUMENTOS	56
4.4.	ANÁLISIS GENERAL DE RESULTADOS	72
5.	PROPUESTA PEDAGÓGICA	73
5.1.	TÍTULO	73
5.2.	DESCRIPCIÓN	73
5.3.	JUSTIFICACIÓN.....	74
5.4.	OBJETIVO	76
5.5.	CONTENIDOS	76
5.6.	ACTIVIDADES	78
5.7.	METODOLOGÍA	81
5.7.1.	CONSTRUCTIVISMO	81
5.7.2.	ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA:	82
5.7.3.	APRENDIZAJE SOCIAL.....	83
5.7.4.	ESTILO DE ENSEÑANZA.....	84
5.8.	RECURSOS	87
5.9.	EVALUACIÓN.....	88
6.	CONCLUSIONES	91
	ANEXOS	93
	ANEXO #1	94
	ANEXO #2.....	95

ANEXO #3	97
BIBLIOGRAFIA	98

INTRODUCCIÓN

Desde la sub línea de investigación “educación física en ámbitos disformales”¹ de la Universidad Libre, se ve la oportunidad de trabajar y explorar campos y espacios diferentes a las aulas de clase, teniendo en cuenta lo anterior, el presente trabajo de investigación realizado por el grupo de auxiliares de investigación conformado por Melissa Zora, Santiago Puentes y Cristian Feliciano, tiene el propósito de diseñar una propuesta lúdico - pedagógica para el aprovechamiento del tiempo libre dirigida a los niños de 5 - 10 años de la comunidad del barrio Bilbao, en el Centro de Educación Informal don Bosco (CEI).

El aprovechamiento del tiempo libre tiene como objetivo principal buscar la participación social de los niños del barrio Bilbao, en una serie de actividades lúdicas en procura de un desarrollo integral con el fin de alejar a esta población de los problemas de carácter social que se ve reflejado desde su contexto.

En el buen aprovechamiento del tiempo libre se puede tener acceso a la cultura, la educación y la recreación, necesarios para el progreso social de la comunidad, ya que actualmente este tipo de población no cuenta con los recursos suficientes para acceder a este tipo de programas.

El diseño de la propuesta se realizara desde un enfoque mixto ya que permite una visión más profunda del problema planteado. La investigación tendrá un alcance descriptivo de modo que solo busca detallar situaciones y eventos que se tomaran para el diseño que es de tipo no experimental ya que se puede utilizar en situaciones en donde no hay manipulación de variables y donde solo se observa el fenómeno del tiempo libre desde su aplicación.

se contempla las siguientes fases: una fase inicial que se presenta en dos momentos, donde primero se describe el problema y se visualiza una posible intervención, y un segundo momento donde se busca los diferentes componentes teóricos relacionados con las variables de la investigación. Una fase de desarrollo donde se realiza una observación dentro del contexto y una pequeña población del barrio Bilbao; y una fase final donde se desarrolla el diseño de la propuesta pedagógica, estableciendo la evaluación, metodología, expectativas, resultados y herramientas necesarias para su aplicación.

El siguiente proyecto tiene como finalidad optar por el juego como una herramienta lúdico pedagógica, bajo ese mismo orden de ideas el juego adquiere una intencionalidad que se refleja en objetivos que hacen de este sea dirigido, que conlleva a un propósito de orden educativo.

¹ Línea de investigación, educación física en ámbitos disformales-investigador principal Luis Eduardo Ospina

Finalmente, esta investigación se estructura a partir de los siguientes capítulos.

Capítulo 1: título de la investigación, conformado por la descripción del problema y la pregunta problémica y el planteamiento del mismo, además contiene los objetivos de la investigación (objetivo general y objetivos específicos), los cuales son los encargados de darle al proyecto un propósito y un fin, concerniente a los antecedentes de la investigación donde se enuncian las consultas y aportes de diferentes proyectos, trabajos de grado e investigaciones por parte de anteriores investigadores, que sirvieron de base y complementación en la elaboración de este proyecto, y por último la justificación que son todos los beneficios y aportes tanto prácticos como teóricos durante el proceso investigativo.

Capítulo 2: hace referencia a todo el contexto institucional, describiendo la ubicación geográfica, institución educativa, visión, misión y la pedagogía de don Bosco.

Capítulo 3: el marco teórico da evidencia y conocimiento de cuatro componentes: concepto de tiempo libre y ocio, lúdica, juego y tercera infancia, que brinda un constructo conceptual, dando lugar a unas bases teóricas e ideas fundamentales para el desarrollo y la consolidación de esta investigación.

Capítulo 4: en la metodología se incluye el tipo de investigación, las fases de desarrollo, los instrumentos y el análisis general de resultados, gracias a lo anterior se describe como se concibió y estructuró la investigación.

Capítulo 5: se constituye el diseño de la propuesta pedagógica la cual se encuentra organizada de la siguiente manera, título, descripción, justificación, objetivo, contenidos, actividades, metodología, recursos y evaluación.

Capítulo 6: las conclusiones están dadas de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación y da respuesta del cumplimiento de dichos objetivos, realizando recomendaciones para su posterior aplicación.

Esta investigación tiene como fin realizar un diseño de una propuesta lúdico pedagógica orientada y basada en teorías y recolección de datos para la creación de esta, sin llevar a cabo una aplicación al contexto ya que el próximo grupo de investigación se encargará de desarrollar su posterior aplicación.

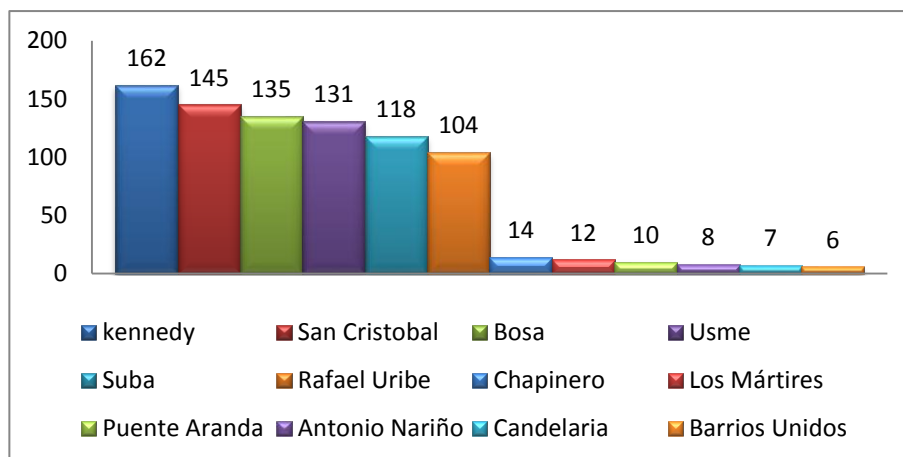
1. PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la comunidad del barrio Bilbao, donde se ubica el centro educativo informal don Bosco (CEI), se observan diferentes problemáticas sociales de las cuales se encuentra el consumo de sustancias psicoactivas y su tráfico, el hurto, homicidio y riñas, que hacen de este un ambiente muy violento en el cual viven los niños.

En términos de cifras, Suba está en el puesto 17 de las localidades de Bogotá a nivel de homicidios. A diferencia del promedio capitalino que estima unos 23 homicidios por cada 100 mil habitantes, Suba tiene 13, a pesar de que tiene 1 millón 70 mil ciudadanos.

La siguiente grafica muestra el índice de pandillas que hay en cada localidad hasta el año 2014.



El siguiente cuadro muestra el índice de robos a personas por localidad hasta el año 2014.



Dentro de la UPZ de Tibabuyes son muy pocas y poco conocidas las propuestas que puedan beneficiar a los niños, para que ayuden a su formación y así aportarle a la sociedad desde los ámbitos culturales, deportivos y recreativos. A esto se le suma, los pocos recursos económicos y el poco interés que se le puede dar a actividades por fuera del ámbito académico que puedan realizar los niños en su tiempo libre.

El sector donde se va a realizar la investigación sufre de diferentes problemáticas sociales como: la precariedad de las redes familiares, bajos niveles de ingresos, restricción de acceso a bienes colectivos como salud, educación, recreación y cultura, por tal razón, se deben buscar diferentes mecanismos que le den la posibilidad de poder contar con la participación y el disfrute de estos derechos.

A pesar de la intervención por parte del plan de desarrollo económico, social, ambiental, y de obras públicas para la localidad de suba, como también la presencia de escuelas de formación deportiva, la problemática aun es vigente, al parecer es insuficiente por diferentes circunstancias tales como la carencia económica y el desconocimiento de la existencia de estas, por ello se hace latente la necesidad de dar una alternativa a estos niños en el buen aprovechamiento del tiempo libre.

Sumado a lo anterior, la mayoría de padres tienen que trabajar jornadas largas y extenuantes, quitándole gran parte de tiempo que debería dedicarle a sus hijos, por tal razón los niños cuentan con un gran tiempo libre que no es supervisado por sus padres, debido a esto quedan fácilmente expuestos a las problemáticas sociales de su entorno.

Partiendo de esas circunstancias y la oportunidad de tener el espacio en CEI don Bosco, se ve la necesidad de contribuir, realizando el diseño de la propuesta lúdico pedagógica, e infortunadamente este centro de educación informal, no cuenta con programas relacionados con el aprovechamiento del tiempo libre para la población infantil, teniendo en cuenta esta observación se realizó en la comunidad del CEI una encuesta (instrumentos pag.68), que evidencia por parte de los alumnos y coordinadora aceptación por realizar un diseño de propuesta lúdico pedagógica, que contribuya al aprovechamiento del tiempo libre de los hijos de la comunidad del CEI, ya que algunos se ven obligados a llevar a sus hijos a clase o están dispuestos a llevar e integrar a niños de la comunidad del barrio Bilbao.

El diseño de la propuesta lúdico pedagógica en el aprovechamiento del tiempo libre tiene una concepción de progreso social, en el cual se puede desarrollar diferentes prácticas de tipo social, cultural, deportivo, entre otras. Debido a la mala administración se dificulta el acceso a la cultura y a la recreación a estos

barrios marginados, denotando una necesidad de transformación social involucrando a los niños.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuál ha de ser el diseño de una propuesta lúdico-pedagógica para el aprovechamiento del tiempo libre, dirigida a niños de 5 -10 años de la comunidad del barrio Bilbao, en el centro de educación informal don Bosco (CEI).?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general.

Diseñar una propuesta lúdico-pedagógica para el aprovechamiento del tiempo libre, dirigida a niños de 5 -10 años de la comunidad del barrio Bilbao, en el centro de educación informal don Bosco (CEI).

1.3.2. Objetivos específicos.

- Realizar un diagnóstico que determine la problemática social el barrio Bilbao para así establecer espacio y población para la intervención pedagógica.
- Determinar los elementos fundamentales que constituyen sobre la propuesta lúdico pedagógica.
- Establecer un orden lógico para el desarrollo del diseño de la propuesta lúdico pedagógica.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación propone identificar los problemas que afectan a los niños de la comunidad del barrio Bilbao desde el CEI don Bosco, para ello se pretende diseñar una propuesta lúdico pedagógica enfocada y direccionada

metodológicamente por medio de actividades para el aprovechamiento del tiempo libre, mediante juegos y talleres lúdico pedagógicos, debido a que el CEI cuenta con las instalaciones adecuadas para desarrollar la propuesta, pues allí se cuenta con materiales y espacios como: cancha de fútbol, voleibol, microfútbol y baloncesto, con zonas verdes y salones, para el desarrollo de actividad física. Se crea un espacio para el desarrollo de la práctica pedagógica, además aportaría a los niños el conocimiento de los conceptos referentes al trabajo investigativo, tiempo libre y lúdica, como también la influencia y la puesta en práctica de estos en su vida diaria.

Se busca diseñar una propuesta donde se pueda dar una oportunidad a estos niños de realizar un tipo de actividad por fuera del ámbito escolar que vaya en beneficio del aprovechamiento del tiempo libre, donde busque un desarrollo integral desde lo intelectual y lo psicomotriz, que lo alejen de toda la problemática social que se encuentra en todo su contexto.

Para los niños en estas edades de 5 – 10 años es muy importante no solo dedicar tiempo a su proyecto escolar, sino también el realizar otro tipo de actividad por fuera del aula de clase para mejorar su estilo de vida, enriquezca su acervo cultural y le dé más perspectivas de lo que podrá ser dentro de su proyecto de vida, también se beneficiaran de una propuesta lúdica pedagógica para un mejor aprovechamiento del tiempo libre por medio de juegos de recreación y esparcimiento que busquen el desarrollo poli-motor y juegos pre-deportivos que busquen el beneficio para la salud.

Partiendo de lo anterior el CEI don Bosco brindaría un nuevo programa donde los estudiantes puedan inscribir a sus hijos o familiares mientras se capacitan académicamente y se realizaría una apertura hacia la comunidad ofertando el programa para el buen aprovechamiento del tiempo libre.

El diseño de la propuesta contribuye al manejo de las variables, de tiempo libre y lúdica, para que desde el CEI se desarrollen programas que brinden a la comunidad la oportunidad del aprendizaje de estos conceptos, para llevarlos a la práctica en beneficio de los niños, haciendo uso de espacios físicos y elementos didácticos con los cuales cuenta el CEI para el buen desarrollo de las actividades planteadas en el diseño de la propuesta, y llevaría a cabo el enriquecimiento recíproco de valores y principios en la relación entre profesor y alumno.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevaran a cabo mediante la propuesta lúdico pedagógica en el CEI, son de carácter constructivista, porque el alumno será el autor de su propio aprendizaje de este modo, los docentes guiarán y orientarán dichos procesos, también se tendrán en cuenta el correcto uso de los espacios y recursos para que optimicen la calidad de la propuesta

cuando esta se lleve a cabo. El tiempo en el que se desarrollaran las sesiones, deberá cumplir con las características necesarias para el fortalecimiento de las debilidades motrices y lúdicas de los participantes.

La universidad libre expandiría su horizonte institucional puesto que se haría un convenio haciendo participe a la comunidad universitaria (estudiantes, docentes e investigadores) para que puedan realizar sus prácticas investigativas y afianzar sus conocimientos en ámbitos educativos, académicos y prácticos como también consolidando saberes pedagógicos como la formación salesiana.

Este proyecto busca contribuir de alguna manera a la sub línea de investigación ámbitos disformales de la educación física, porque aporta un espacio para el análisis de la personalización de un proceso desde la visión salesiana, a través de desarrollos significativos los cuales darán aportes de tipo teórico, metodológico y practico que se pondrán a prueba dentro de la aplicación posterior de este proyecto, con fines y propósitos específicos.

El aprovechamiento del tiempo libre por medio de una propuesta lúdica pedagógica va en busca de desarrollar la participación social, cultural, recreativa en la medida que los niños del barrio Bilbao logren el desarrollo integral.

1.5. ANTECEDENTES

Se realizó una búsqueda organizada y sistemática, de diferentes proyectos de investigación que puedan tener alguna similitud con algunas variables que se presentan en el diseño de la propuesta lúdico pedagógicos y que estén acordes lo más posible al contexto en el cual se va desarrollar, y el estado actual del tema.

La búsqueda de los antecedentes se realizó a partir de investigaciones similares o afines con el tema que se está trabajando, ya que este proyecto se desprende desde la línea de investigación de la Universidad Libre, es aquí donde se empieza a realizar un sondeo que aporte tanto a la línea de investigación persona educación física y desarrollo humano como a la sub-línea de investigación ámbitos disformales de la educación física, liderado por el docente investigador Luis Eduardo Ospina, y de los cuales se toman los aportes más importantes y significativos guiando el proceso de investigación que refuerce y profundice esta línea.

En el mes de julio del 2014 se realizó una exploración en las universidades que comparten el programa de Educación Física y que posiblemente hayan trabajado en el tema desde el año 2000 hasta la actualidad, los antecedentes se buscaron en las siguientes universidades a nivel local: Universidad Santo Tomas, la Universidad UDCA, Universidad Pedagógica Nacional, estas universidades no cuentan con este tema en sus investigaciones, posteriormente se realizó la búsqueda en la universidad libre de Colombia y en instituciones que de algún modo han trabajado con relación al tema. El instituto Luis Carlos Galán Sarmiento del sur tiene un proyecto hecho en el año 2011 donde se trabajó el aprovechamiento del tiempo libre, en la institución educativa Guillermo Valencia un proyecto del año 2009 trabajo la ocupación del tiempo libre, y finalmente en la universidad libre de Colombia donde se encuentran dos proyectos investigativos, el primero la línea de investigación liderada por el docente Luis Ospina , el segundo es un proyecto sobre el aprovechamiento del tiempo libre tomando como herramienta el futbol de salón

Se encontraron aportes a las variables de investigación, enriqueciendo la creación del diseño de la propuesta pedagógica para el aprovechamiento del tiempo libre.

A continuación veremos los aportes mencionados.

INSTITUCIÓN	NOMBRE	AÑO	APORTE
Instituto Luís Carlos Galán Sarmiento del sur	Proyecto de aprovechamiento del tiempo libre	Matilde Arguello Niño -Santander 2011	Este proyecto nos da un aporte desde Crear, incentivar y desarrollar espacios y actividades sociales, recreativas y lúdicas deportivas que brinden alternativas de formación a los estudiantes para el aprovechamiento adecuado del tiempo libre.
Institución Educativa Guillermo Valencia	Ocupación del tiempo libre	Octavio bedoya Javier llanos Cali- 2009	El proyecto brinda la importancia de mejorar el aprovechamiento del tiempo libre en los jóvenes y como surgen los problemas a falta de eso.
Universidad Libre	Línea de investigación la educación física en ámbitos dis-formales	Profesor Luis Eduardo Ospina	La línea de investigación, nos da un aporte de la importancia teórica de trabajar por fuera del campo formal, identificando

			problemáticas socioculturales
Universidad Libre	El aprovechamiento del tiempo libre tomando como herramienta el fútbol de salón en niños de 10 a 15 años del barrio Granjas de San pablo en la localidad n°18 de Bogotá Colombia.	Parra Martínez, Luis Alejandro Patarroyo Gómez, Ángel Leonardo Sánchez Rivas, Fabián Andrés	Este proyecto investigativo crea un espacio por medio de la educación física fuera del contexto escolar mediante la práctica pedagógica con el fin de generar todo un proceso de reflexión acerca del adecuado uso del tiempo libre mediante la práctica social.

La variable de tiempo libre en la actualidad ha pasado por numerosas investigaciones los proyectos anteriores brindan una idea clara del estado actual del tema, el cual es el aprovechamiento del tiempo libre en espacios fuera del ámbito formal que hacen de este una posibilidad de abordar desde los ámbitos disformales de la educación física para la intervención dentro de una comunidad y como en la actualidad el problema del tiempo libre está asociado a tan solo gastar el dinero obtenido en su tiempo de trabajo.

Actualmente se ha venido trabajando en el aprovechamiento del tiempo libre desde una concepción más recreo-deportiva, con programas que ha implementado el distrito de la mano con el IDRD como 40 x 40 y las diferentes escuelas deportivas, todo encaminado hacia lo deportivo, pero el aprovechamiento del tiempo libre con una concepción de tipo lúdico pedagógica no son conocidas o no son relevantes.

Partiendo de estas ideas la viabilidad de esta investigación es pertinente y clara ya que mantiene el enfoque pedagógico para el beneficio de la población infantil partiendo de conceptos descriptivos lo cual da el paso para la realización del diseño de la propuesta.

La viabilidad de esta investigación es clara y pertinente, lo cual nos da paso a realizar por medio del diseño de esta propuesta la profundización respectiva al tema, la cual quedará el constructo para su posterior aplicación al contexto por el siguiente grupo de auxiliares de investigación.

2. CONTEXTO INSTITUCIONAL



Foto # 1 Entrada principal CEI Don Bosco

2.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

En el Centro de Educación Informal (CEI) don Bosco Suba que se encuentra ubicado en el barrio Bilbao de la localidad de Suba, en la dirección Calle 145 #118c - 80.

La localidad 11 de Suba se encuentra ubicada al noroccidente de la ciudad, a su vez está dividida en 12 UPZ. Se encuentra limitada al norte con el río Bogotá en la calle 220 con el municipio de Chía (Cundinamarca); al sur con el río Juan Amarillo y la calle 100; al este, se encuentra la autopista norte y al oeste, se encuentra limitada con el río Bogotá y el municipio de Cota (Cundinamarca).

La observación se realizó en la UPZ de Tibabuyes que se encuentra ubicada: entre el humedal la conejera, al norte; al oriente con la futura avenida longitudinal de occidente (ALO); al sur con el humedal Juan Amarillo; y al occidente con el Río Bogotá.

Todo el territorio de Tibabuyes presenta “de manera contundente la precariedad de las redes familiares, bajos niveles de ingresos, restricción de acceso a bienes colectivos como salud, educación, recreación, cultura.”²

² ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ. Juntas zonales de seguridad y convivencia ciudadana: implementación del acuerdo 321. Bogotá. Alcaldía mayor de Bogotá. 2009. Pág. 35

En Tibabuyes se identifican “condiciones de precariedad, familias extensas, bajos recursos económicos y niveles bajos de educación, produciendo que gran parte de las viviendas y familias no cuentan con los recursos necesarios para satisfacer sus necesidades”³.

En los barrios que componen la UPZ de Tibabuyes en los cuales se concentra la mayor precariedad y fragilidad en las condiciones de vida, son los barrios: “Bilbao, San Pedro, Berlín, Lisboa, Toscana, Santa Cecilia, Villa Cindy, Santa Rita, San Andrés, San Carlos, Villa De las Flores, Villa Gloria y la Isabela”⁴.

Dentro de UPZ de Tibabuyes se encuentra el barrio Bilbao, donde se pretende realizar el siguiente proyecto. Este barrio limita al norte: Calle 145B y barrio Fontanar del Río; al sur: calle 139 y barrio Berlín; al oriente: calle 139 barrio la Alborada; al occidente: carrera 160 y río Bogotá.

2.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Centro De Educación Informal Don Bosco Suba (CEI) oferta programas de:

- Informática básica
- Inglés por módulos
- Redes Eléctricas
- Música Sinfónica



Foto # 2 Entrada salón múltiple.

³ Ibíd. Pág. 36

⁴ Ibíd. Pág. 36

2.3. VISIÓN

Ser líderes en la formación del conocimiento libre y espontáneamente adquiriendo bajos los principios salesianos (razón, amor y religión) con énfasis en emprendimiento y desarrollo humano, fortaleciendo competencias en pro de la calidad de vida y a nivel laboral.

2.4. MISIÓN

El CEI don Bosco, ofrece a los habitantes de la localidad de suba, mediante los principios salesianos (razón, amor y religión), un conocimiento libre y espontáneamente adquirido con énfasis en emprendimiento y desarrollo humano que proporciona, herramientas para fortalecer competencias en pro de la calidad de vida y a nivel laboral.



Foto # 3 Interior del salón múltiple.

2.5. PEDAGOGÍA DE DON BOSCO

Toda obra educativa salesiana no es simplemente un espacio físico, por muy agradable que sea, sino un ambiente educativo, un ecosistema pedagógico. Para Don Bosco la educación que el propone, se realiza, en el primer lugar, en y a través de un medio ambiente vital, en una atmosfera saludable donde los niños, las niñas y los

jóvenes respiran y viven intensamente los valores humanos y cristianos que oxigenan y revitalizan el cuerpo y el espíritu y donde se desintoxican de cuánto pueden atentar contra su salud corporal, psíquica y espiritual.

La vida de los niños, niñas y jóvenes queda indeleblemente marcada por el ambiente en que viven y donde se desarrolla su infancia, adolescencia y juventud. Esto explica la constante preocupación de Don Bosco por generar en sus obras un ambiente educativo caracterizado por la convivencia cotidiana de los valores que lo alientan y el tipo de relación de confianza que debe crearse y fortalecerse constantemente.

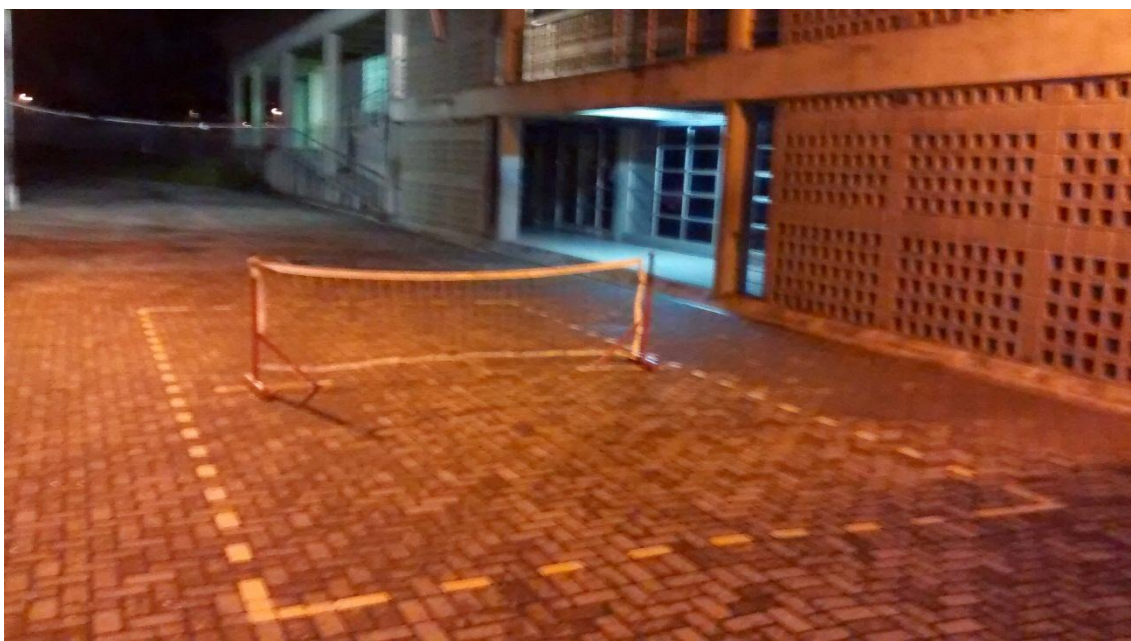


Foto # 4 Cancha de futbol-tenis

- **La pedagogía del corazón.**

“Para Don Bosco, la educación es ante todo, un hecho de amor. Significa esto que el educador debe estar en disposición permanente de consagrar su vida al bien de los jóvenes, en actitud de servirles en profunda concordancias de sentimientos y capacidad de escucha y de dialogo.es elocuente e iluminadora la expresión de Don Bosco. Aquí con ustedes me encuentro feliz, mi vida es estar con ustedes”⁵

La pedagogía del corazón de Don Bosco se basa en tres grandes conceptos los cuales son la razón, la religión y el amor.

⁵ PERESSON TONELLI, Mario. Pedagogía de san Juan Bosco. Primera edición. Colombia. Editorial centro Don Bosco. 2015. Pág. 42

EN QUE CONSISTE	
Razón	<p>Don Bosco la define como un don de Dios y una tarea inderogable del acuerdo. Nos remite al dialogo persuasivo con el joven, en el respeto de la unicidad y de su autonomía en el acompañamiento de su crecimiento y formación para la libertad, de su criterio y madurez, de su capacidad de compromiso solidario.</p> <p>Es un amplio cuadro de valores que le son indispensables al hombre en sus realidades familiar, civil y política</p>
Religión	<p>Indica que la pedagogía de don Bosco es constitutivamente transcendente en cuanto que el objetivo final que se propone es la formación del creyente; no se trata únicamente de adhesión a conjuntos de verdades ni de una religión nomina; la feliz y subjetiva formula del ciudadano honesto porque es buen cristiano indica un hombre maduro, incierto en el mundo y testigo. A su vez, de Jesucristo como centro y razón de su propia existencia.</p> <p>No se trata, pues, de aquella religión especulativa y abstracta, sino de una fe viva insertada a la realidad, forjada de presencia y comunicación, de escucha y docilidad a la gracia.</p>
Amor	<p>Se trata de una actitud cotidiana, que no es simple amor humano ni solo caridad sobre natural; denota una realidad compleja e implica disponibilidad, criterios sanos y comportamientos adecuados; es un amor que exige entrega total la de cristo y como la presenta el apóstol Pablo en la primera carta a los Corintios: “el amor todo lo cree, todo lo espera, lo soporta todo... el amor no acabara jamás</p>

Fuente grupo de investigación

3. MARCO TEÓRICO

3.1. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Una propuesta pedagógica, no debe ser secundaria y que busca compensar carencias de instituciones, ya que quedaría atado a los estigmas negativos de un diagnóstico, por tal razón un proyecto pedagógico le da vida a un centro educativo y busca proporcionar el crecimiento de personas.

“la matriz de toda propuesta pedagógica es evidentemente social (de un grupo humano) y educativo (para el desenvolvimiento de las potencialidades de los individuos)”⁶. Una propuesta acorde a los tiempos que vivimos libres de responsabilidades institucionales ya que se realiza en el tiempo ocioso debe ser fuerte y coherente entre finalidades y estrategias metodológicas.

Dentro la propuesta se debe tener un aspecto fundamental como el reconocer el protagonismo del niño, el cual se hace evidente en el deseo de este por participar activamente en las actividades partiendo de su realidad cotidiana, a si favorecer sus múltiples posibilidades de expresión.

La propuesta pedagógica debe buscar “realidades y expectativas pueden representarse en un campo pedagógico, porque en él se asume la curiosidad, se puede simbolizar el mundo que nos rodea, se afirma al sujeto en su expresión, y a través de la evolución del ensayo creativo puede aproximarse al conocimiento, a lo estético, e inclusive a una comprensión de lo ético”⁷.

Dentro de la secuencia metodológica existen diferentes vías donde se articulan actividades de expresión y el protagonismo del sujeto en valores de convivencia, donde están presentes los contenidos objetivados y con la posibilidad de comunicarse dentro de las dimensiones del ser humano.

3.1.1. FASES DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA

- **Fase prospectiva diagnóstica:** construir colectivamente una imagen crítica y prospectiva de la escuela
- **Fase propositiva:** definir la propuesta pedagógica y establecer la propuesta de gestión.

⁶ JIMENEZ, Carlos. DINELLO, Raimundo. ALVARADO, Luis. Lúdica y recreación: aportes teóricos. Primera edición. Colombia. Editorial Magisterio. 2000. Pág. 61

⁷ Ibíd. Pág. 62

- **Fase operativa:** realizar el análisis estratégico y acordar el trabajo del año.

El **enfoque pedagógico** “define las consideraciones teóricas respecto a la concepción de los procesos y sujetos que participan de la experiencia educativa”⁸⁸ este componente se refiere a como el maestro tiene la opción de escoger la forma de cómo enseñar y aprender los elementos básicos del proceso formativo. En el enfoque pedagógico se definen las concepciones con relación a:

- Aprendizaje y enseñanza: ¿Qué es aprender para el educador? ¿Qué es enseñar para un centro educativo?
- Educando y educador: ¿Cuál es el rol del que aprende en el centro educativo? ¿Cuál es el rol del que enseña?
- Currículo: ¿Qué es currículo, Cómo se entiende?
- Principios pedagógicos: ¿cuáles son las ideas o principios fundamentales que identifican el actuar pedagógico del educador?

Para poder llevar a cabo la propuesta es necesario llevar seguir una serie de pasos, principios y orden en su elaboración para poder desarrollarla de la mejor manera posible y entendible. Entre dichos pasos y orden se encuentra: un título, una descripción, una justificación, unos objetivos, unas actividades, unos contenidos, una evaluación de la propuesta, conclusiones, bibliografía y anexos todos aquellos explícitos a continuación:

- **Título:** como su nombre mismo lo indica es la presentación claramente del tema que se va a trabajar y a desarrollar
- **Descripción:** prácticamente es como la introducción del tema donde se explica con bastante claridad cuál es el problema a desarrollar y bajo que orientación se va a desarrollar. básicamente es un marco institucional donde se especifica la población o comunidad de la cual se habla y se quiere intervenir, del cómo son sus condiciones de vida tanto sociales, políticas, económicas, culturales y educativas.
- **Justificación:** donde se señala el porqué de la propuesta pedagógica, que problema específicamente es el que se va a solucionar y que beneficios trae a la sociedad.
- **Objetivo:** debe ser claro, esto permite que la propuesta pedagógica se desarrolle con más efectividad, porque al haber algo planeado con anterioridad y con precisión es más concreto lo que se va a realizar.
- **Actividades:** detallar con precisión cada una de las actividades a realizar en la propuesta.

⁸⁸ HIDALGO, Liliam. Cuba, Severo Marmanillo. Construyendo la nueva escuela. Proyecto educativo institucional, volumen II. Lima: Tarea, 1999. Pág. 70

- **Contenidos:** es donde se especifica los temas a tratar en la investigación.
- **Evaluación de la propuesta:** se valora en qué medida se logró el propósito y se mejoró la calidad de los aprendizajes de los estudiantes con las estrategias implementadas.

La propuesta pedagógica es un constructo que pretende un plan de mejoramiento en aspectos de educación, cultura y vida social cualquier tipo de población donde se quiera intervenir, siguiendo unos parámetros de una previa investigación y análisis de una información durante el proceso de elaboración adecuada para generar un impacto positivo dentro de la comunidad.

3.2. TIEMPO LIBRE Y OCIO

Son varios los autores que ha desarrollado el concepto de tiempo libre dentro de un contexto liberal de carácter eminentemente económico donde prioriza el ocio como una necesidad subjetiva e individual. En otras palabras, es muy peligroso ver como se distorsiona la realidad del ocio hacia lo que algunos llaman “la industria del ocio”⁹.

Desde la corriente económica liberal Munné plantea algunas de las características que tienen en común en el momento de definir el concepto de tiempo libre, y como se encuentra interrelacionadas.

CARACTERÍSTICAS	CONCEPCIÓN
Subjetivismo	Se retoma el ocio como estado subjetivo de la libertad donde se reduce a tan solo una libre elección.
Individualismo	Completamente por fuera de la esfera colectiva de una sociedad, lo que representa un problema social ya que se considera el ocio solo desde lo vital, dejando a un lado el ser social por naturaleza que es el ser humano.
Liberalismo	El ocio se encuentra sometido por el tiempo del trabajo, es decir que el

⁹ WAICHMAN, Pablo. Tiempo libre y recreación: posturas marxistas contemporáneas. Primera edición. Editorial kinesis. 2000. Pág. 53

	ocio se entiende como una necesidad de consumo y un problema de transmisión de valores tradicionales.
--	---

Fuente grupo de investigación

Desde los estudios históricos del tiempo libre David Riesman publica su libro la muchedumbre solitaria, qué sirve como aporte teórico del concepto de ocio, donde plantea “únicamente dentro del ocio el hombre tendrá las posibilidades de realizarse una adaptación libremente con sentido a la sociedad de consumo”¹⁰

El ocio comienza a tener una concepción dentro de la conquista del esfuerzo laboral realizado, donde el ocio pasa a ser el disfrute por medio del consumo, por lo cual se ratifica una posición “de tiempo liberado de producción el ocio es progresivamente percibido como tiempo disponible para consumo”¹¹

Ya en 1960 el autor norteamericano Max Kaplan desde su libro leisure in América .a social inquiry se aleja de Riesman basando su análisis en la psicología de la personalidad. La relación del sujeto con la actividad esta manifiesta en contraposición del trabajo ya que implica cambiar de rol, por una actividad que produzca placer y sensación de libertad.

Desde esta perspectiva el placer producido por la actividad y la valoración social que se tiene en cuanto a ella, hacen de esta que posea una dimensión intrínseca, en la cual se ve “una manera de renovarse, de desarrollarse, de conocerse a sí mismo y de realizarse.”¹²

En 1950 Karl Mannheim publica freedom, power and democratic planning en el que su aporte no pasa por preocuparse del concepto del ocio, para así enmarcarse dentro del contexto donde se produce señalando diferentes técnicas de manipulación de grupos que hacen parte de la capa de poder, reflejando varios ejemplos como: “la clase dirigente creo, entre los ciudadanos y los motores de la economía, un sistema estrecho e invisible de dependencia.”

El ocio no se puede caracterizar por ser solo un asunto de carácter privado, individual y subjetivo ya que su existencia obedece cada vez más al resultado de un modelo de trabajo, por lo cual este no tiene sentido por sí mismo por lo cual depende de estructuras productivas.

¹⁰ Ibid.pag. 55.

¹¹ Ibid. Pág. 56

¹² Ibid. Pág. 58

Tampoco puede estar alejado o ser un instrumento alejado de la democracia ya que se debe propender por medio de actividades no comerciales que busquen ayuda del ser a reequilibrarse y facilitar un desarrollo integral, donde la actividad debe ir en busca de la emancipación.

Desde la concepción de ocio como compensación del trabajo se plantea a través de dos ideas en contra posición:

IDEAS DEL OCIO	
El ocio es un mundo separado del trabajo que, en la civilización industrial es alienador, penoso. El ocio recupera los valores del trabajo artesanal: creador, equilibrador. El ocio sería entonces anti tesis y suplemento necesario para el trabajo.	El ocio es una función derivada del trabajo, está determinado por el: el ocio no es más que un escape.

Fuente grupo de investigación

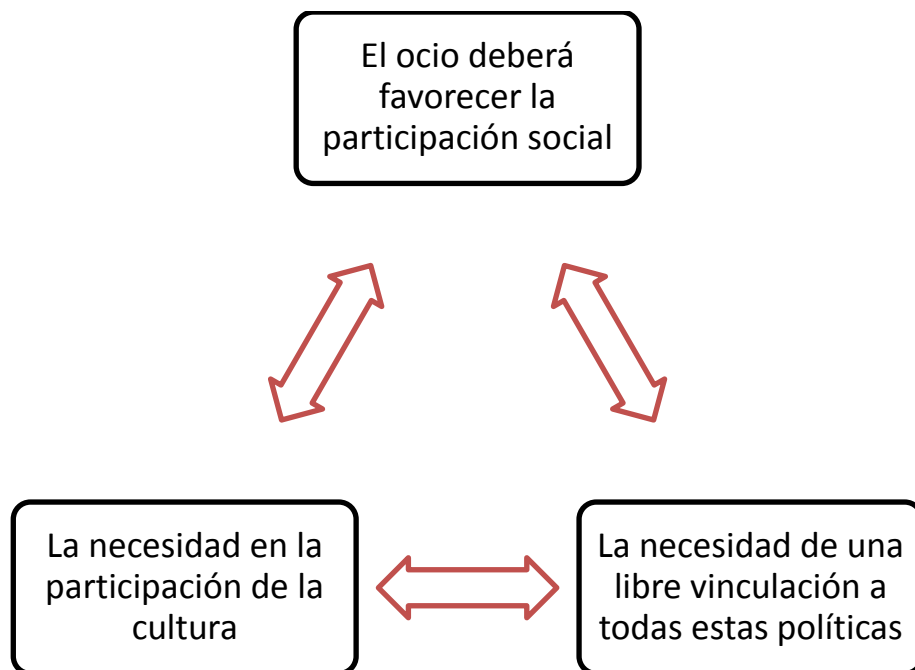
Uno de los grandes estudiosos contemporáneos del ocio y tiempo libre es Joffre Dumazedier discípulo de Friedman, en donde plantea desde una perspectiva subjetiva, “el ocio es una elección que deja al individuo una sensación de placer, una actividad en la cual el individuo se adhiere de buen grado libremente.”¹³

Pero la definición más conocida de este autor se plantea que es “un conjunto de actividades puede dedicarse de lleno, ya sea para descansar, ya sea para divertirse, ya sea para desarrollar su información o su formación desinteresada, su participación social voluntaria o su libre capacidad creadora, una vez que se ha liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales.”¹⁴ Es aquí donde se conoce su teoría de las tres D (descanso, diversión, desarrollo).

El ocio debe cumplir una serie de necesidades sociales que requieran una planificación voluntaria y consiente, donde se pueda generar nuevos valores que tendrán más trascendencia que el simple hecho de no trabajo, desde ese mismo orden de ideas estas son las tres necesidades:

¹³ Ibid. Pág. 63

¹⁴ Ibid. pág. 63



Fuente grupo de investigación

En la actualidad vivimos una división moderna del trabajo donde se ve reflejada la necesidad de conseguir lo necesario para su existencia, por esta razón se puede ver el trabajo como una antítesis de la libertad aquella utopía de querer y poder construir un mundo, donde, el ser humano no sea esclavo de otro ser humano.

“En el capitalismo, el proceso de división del trabajo llega a un punto limite en el que el trabajo ha pasado a ser un factor fundamentalmente enajenante del hombre, esclavo de lo necesario”¹⁵ desafortunadamente la concepción actual de trabajo está muy ligada a la subsistencia todo bajo un ámbito individualista, por lo cual se hace necesario empezar a comprender el trabajo no como una necesidad y en ese momento comenzara a existir la libertad.

Cabe citar unas palabras del filósofo alemán Karl Marx “el reino de la libertad comienza allí donde se cesa de trabajar por necesidad y por la coacción impuesta desde el exterior”¹⁶ la riqueza social de todo ser humano ya no estará supeditada por el tiempo de trabajo, si no por aquel tiempo en el cual se puede desarrollar completamente el individuo.

Desde la aparición del concepto del tiempo libre, la pugna del mismo se ha venido desarrollando en beneficio de la sociedad, por lo cual no es raro hoy día

¹⁵ Ibíd. Pág. 67

¹⁶ Ibíd. Pág. 67

encontrar diferentes prácticas de carácter social, cultural, político, deportivo, etc. Bajo una concepción de progreso social, donde se lleva a pensar que “cuanto mejor se ha utilizado ese tiempo, mayor será la productividad en el trabajo, lo que a su vez, producirá más tiempo libre.”¹⁷

Los términos de tiempo libre y ocio son propios de la cultura occidental, lo que refleja un gran reto para las sociedades futuras. Los términos no son nada nuevo ya que se ha trabajado a través de la historia, es por esto que responde a deferentes manifestaciones relacionadas con modas sociológicas, culturales o ideológicas.

Desde la concepción marxista no se usa el termino de ocio ya que este concepto representa una carga ideológica y hegemónica del pensamiento liberal de mercados, representando valores individualistas, por lo tanto se toma el concepto de tiempo libre que a su vez tiene como “finalidad del progreso social es liberar al hombre del trabajo así como de despojar al trabajo de su carácter necesidad.”¹⁸

Desde una crítica de carácter social Erich Fromm que toda la sociedad capitalista es alienante llegando hasta por el tiempo libre, “la diversión es una industria como otra. El cliente debe comprar su placer como todo lo demás. El valor del placer es motivado por su rentabilidad, y no es evaluado en absoluto en términos humanos.”¹⁹

En un modelo social donde lo único importante para los seres humanos es comprar, ha hecho de este mismo que se convierta “en una finalidad compulsiva, irracional puesto que es un fin en sí mismo que tiene poca relación en su uso.”²⁰

“La teoría de alienación ha demostrado el hecho de que el hombre no se realiza en el trabajo, que su vida se ha convertido en un instrumento del trabajo y que sus productos han tomado una forma y un poder independientes de los que son en cuanto a individuo. Pero la liberación en la relación con ese estado de hecho parece exigir no el paso de alienación, si no su consumación, no la reactivación de la personalidad productiva reprimida si no su abolición.”²¹

Por lo tanto se pretende proponer una reducción en la jornada del trabajo para tener más tiempo libre que le permita al ser humano una autorrealización, que

¹⁷ Ibíd. Pág. 68

¹⁸ Ibíd. Pág. 68

¹⁹ Ibíd. Pág. 73

²⁰ Ibíd. Pág. 73

²¹ Ibíd. Pág. 75

se encuentra por fuera del desarrollo individualista e impuesto libremente aceptados en su propia vida.

“El tiempo libre es una realidad ambivalente y contradictoria, y para explicarlo recurre a la metáfora del contenedor, señalando que el tiempo libre está cargado de los mejores y peores contenidos, así como de las mejores y peores posibilidades”²²

El tiempo libre nace de ese tiempo que queda después de realizar una serie de actividades de alguna obligatoriedad, es así que se puede entender como: “estar libre de algo y estar libre para algo”²³ es por esto que se puede entender que es un tiempo para llenarse de algo que sea provechoso, placentero y que busque una satisfacción para uno mismo y los demás.

Es así que Russell plantea que “mucho tiempo libre tiende a ser tedioso excepto para aquellos que tienen considerables intereses y actividades inteligentes”²⁴ desde este sentido se puede deducir que no toda actividad realizada dentro del tiempo libre logran un beneficio, lo cual hace suponer que es un bien único que no es renovable.

“El tiempo libre está constituido por aquel aspecto del tiempo vital en el que el hombre libremente realiza las actividades que prefiere”²⁵ de tal forma que se define propiamente al tiempo libre en aquellas actividades predomine la libertad sobre la necesidad.

En un tiempo libre se debe distinguir un tiempo condicionado y un tiempo personal como se verá en el siguiente cuadro:²⁶

TIEMPO LIBRE		
TIEMPO CONDICIONADO		TIEMPO PERSONAL
INTERNO	EXTERNO	

Fuente grupo de investigación

“El tiempo condicionado puede repercutir en un beneficio propio –interno- o puede reservarse en beneficio de los demás –externo-”²⁷. El condicionamiento

²² LOBO, BUSTAMANTE. José Luis. Libertad y responsabilidad en el tiempo libre: el Tiempo libre. Primera edición. Madrid: Ediciones Pirámides. 2004. Pág. 41.

²³ Ibid. Pág. 44.

²⁴ Ibid. Pág. 44

²⁵ Ibid. Pág. 46

²⁶ Ibid. Pág. 46

²⁷ Ibid. Pág. 46

interno nace a partir de obligaciones no cumplidas como por ejemplo la asignatura de un estudiante pendiente. El condicionamiento externo ya es de carácter social que es contraído de la familia, amigos o comunidad.

Ya hablando del “tiempo personales un tiempo abierto cuya finalidad es utilizarlo de forma desinteresada, conforme a las preferencias de cada cual; no se debe reducir al presente, es el tiempo que sirve para soñar, hacer proyectos, preparar deseos y buscar posibilidades”²⁸.

En la sociedad desde el autor americano Csikszentmihalyi²⁹ el tiempo libre se emplea desde tres principales tipos de actividades:

- El consumo de medios de comunicación, lectura de diarios y revistas.
- La conversación.
- Las aficiones, tocar música deportes y ejercicio físico. También ir a restaurantes y ver películas.

3.2.1. EL TIEMPO SOCIAL

Una de las variables para poder definir el concepto del tiempo libre es el tiempo como estructurado socialmente, donde se ven reflejados el predominio de dos polos: uno primero la obligación exterior y una obligación interior. “esta tipología es eminentemente analítica ya que supone elementos objetivos como subjetivos.

Desde ese sentido se puede encontrar los siguientes tipos de tiempo:

TIEMPO	CARACTERÍSTICA
Tiempo psicobiológico	Tiempo necesario para todos las necesidades biológicas y psíquicas básicas, “se caracteriza por condiciones impuestas por la naturaleza psicobiológica del individuo y, por ende, con muy baja posibilidad de autocondicionamiento” ³⁰
Tiempo socioeconómico	Este tiempo es muy condicionado especialmente en una sociedad industrializada pero principalmente “es el dedicado a las tareas de producción económica, para

²⁸ Ibid. Pág. 47

²⁹ Ibid. Pág. 48

³⁰ WAICHMAN, Op. cit, Pág. 53

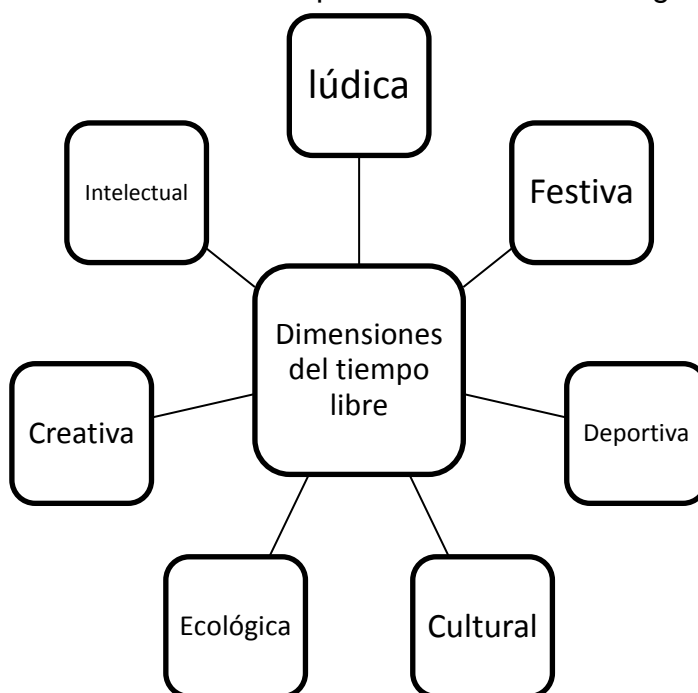
	mantenerse y mejorar las tareas domésticas, el estudio, etc.” ³¹
Tiempo sociocultural	“Es aquel relacionado con las obligaciones cívicas, sociales y familiares. Tiempo de amigos, de lectura, de tertulia. El auto y el heterocondicionamiento se dan más equilibrado que en cualquiera de los anteriores” ³²

Fuente grupo de investigación

3.2.2. DIMENSIONES DEL TIEMPO LIBRE

En las experiencias humanas se ve reflejado un abanico de posibilidades en las cuales se puede contemplar en el tiempo libre como posibles dimensiones. Dentro del tiempo se debe aprovechar para satisfacer necesidades fisiológicas, de saber, de recrearse y de contacto con la naturaleza.

Se contemplara la dimensión lúdica pero a manera de resumen presentamos todas las dimensiones del tiempo libre en la siguiente gráfica



Fuente grupo de investigación

³¹ Ibíd. Pág. 88

³² Ibíd. Pág. 88

3.2.3. NIVELES DEL TIEMPO LIBRE

Para establecer los niveles de tiempo libre se presenta a continuación la siguiente estructura sobre el contenido bajo la premisa de situaciones vidas y actividades realizadas durante el tiempo libre, que se ve reflejado en el siguiente cuadro:

CON BASE EN	CLASE	CARACTERÍSTICA
Empleo del tiempo libre	Cuantitativo	Número de actividades
		Tiempo de la actividad
	Cualitativo	Forma
		Actitud
En forma de hacer	Activa	Disposición
		Sujeto participa como aficionado
	Pasiva	El sujeto participa como consumidor

Fuente grupo de investigación

Con base en la siguiente estructura se puede concluir que el contenido de tiempo libre puede tener valor desde los: sentimientos, valores y emociones; en el entendido que puede llevar a espacios afectivos que generen éxtasis. Se pueden observar cinco niveles que propone ³³Lobo Bustamante des de la siguiente tabla:

NIVEL	TIPO	RESULTADO
Superior	Formativo	Ocio activo
	Entretenimiento	Ocio pasivo
	Descanso	
Inferior	Consumo	Ociosidad
	Aburrimiento	

Fuente grupo de investigación

Nivel formativo: en este nivel el ocio es de alto grado por lo cual es autotelico, (acción que se justifica en sí mismo), en este nivel se busca que el tiempo libre se emplee para liberarse, relajarse, y de más acciones que busquen cultivar y enriquecer la cultura.

El tiempo que dispone no es obligatorio y busca disfrutar o de igual manera que le permita ser un constructor activo de cultura, donde se busque la perfección y autorrealización. En la actividad del ocio se busca un aprendizaje placentero, formativo que se produce fuera de los parámetros del aprendizaje normal.

³³ LOBO, Op. Cit, Pág. 64.

Nivel de entretenimiento: este tipo de nivel abarca todas las posibilidades culturales de una sociedad, donde comprende todas aquellas actividades relacionadas con: artísticas, deportivas, asociaciones culturales. Para buscar alegrar el ánimo y descansar el cuerpo, al realizar otra actividad diferente distinta a trabajo.

En este nivel está presente la diversión que principalmente busca liberar al hombre del aburrimiento, alejarlo de la monotonía de las tareas y de las alienaciones del hombre actual. Tiene como objetivo buscar el equilibrio, una compensación o evasión de todas las actividades cotidianas de la vida social acudiendo a otro mundo real o ficticio que lo busque sacar de la rutina diaria.

“Este nivel de entretenimiento exige que las personas se les dote con una gran cantidad cultural para que puedan elegir libremente de acuerdo con sus intereses”³⁴, lo cual el individuo necesita una gran cantidad de información y formación para que así sea mayor la capacidad y mayor, libertad al momento de la elección.

“Este nivel de ocio es muy importante para el desarrollo integral de todas las capacidades del adolescente o joven, tanto las intelectuales y psicomotoras como las sociales y estéticas. Es un paso previo al nivel formativo.”³⁵

Nivel de descanso: “son las actividades encaminadas a reponer fuerzas, tanto físicas como psíquicas ocasionadas por el desgaste producido por el trabajo escolar.”³⁶, en este nivel el descanso se debe hacer consiente, no debe tener preocupaciones para así alcanzar la categoría del ocio. El fin del descanso es liberar del cansancio y la fatiga.

Nivel de consumo: “pertenece al estrato inferior y comprende aquellas actividades programadas cuidadosamente por expertos (ropa, calzado. Discos, locales, películas, televisión), con el fin de manipular alienar a las jóvenes generaciones”.³⁷

El tipo de actividades se caracteriza por mercantilistas donde los niños y jóvenes se convierten en meros consumidores de productos perdiendo capacidades propias del ser humano como: pensar, reflexionar e iniciativa. Esto es posible en una sociedad consumista, que simplemente se mueve desde un afán egoísta de ganar dinero.

³⁴ Ibid. Pág. 66

³⁵ Ibid. Pág. 66

³⁶ Ibid. Pág. 67

³⁷ Ibid. Pág. 67

Nivel de aburrimiento: como se encuentra en la tabla anterior este nivel es el más bajo encontrándose en la franja de ociosidad. Se caracteriza por ser actividades que se origina desde el aburrimiento, la apatía y la pasividad, no siendo cómoda para los jóvenes o no acarreen compromisos. En estas actividades no existe voluntad, control de sus acciones y se pierde el dinamismo temporal y la creatividad.

Como un ejemplo de este nivel se encuentra aquel grupo de estudiantes que ven la vida en un sentido material, donde solo se enfocan en disfrutar la vida sin preocuparse por otras cosas diferentes. Estos adolescentes solo buscan pasarla bien y cuando no lo consiguen todo finaliza en una pasividad y desesperación.

3.3. LA LÚDICA

Para abordar el concepto de lúdica se hace necesario dar una aclaración ya que el imaginario del termino se suele confundir con el de juego, pero la lúdica no solo consiste en el juego ya que trasciende dándole un carácter más allá de un sinónimo de lúdica, es así que “al parecer todo juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego”³⁸.

La lúdica es parte de una de las dimensiones del desarrollo humano, donde su necesidad radica en la búsqueda del hombre por sentir, pensar, comunicar y producir emociones, esto con el fin de ser orientado hacia la entretención, diversión y esparcimiento.

Desde Max Neef “se puede expresar que la lúdica puede ser concebida no solamente como una necesidad de nosotros los humanos sino como una potencialidad creativa. Esto quiere decir que el hombre puede y en verdad lo hace, producir satisfactores de dichas necesidades y durante su desarrollo histórico y social ontogenético”³⁹.

La lúdica en el juego tiene un papel importante en la necesidad de proporcionar de cuidado y aprendizaje en las primeras fases del desarrollo del hombre, ya que predispone al ser frente a la vida, el disfrute, el goce, esto acompañado del juego, la chanza, el sentido del humor, el arte, entre otras. Todo se produce cuando se interactúa con los otros logrando una gran recompensa como es la gratitud y la vida.

³⁸ COLONIA, Diego. La lúdica en la enseñanza del deporte: etimología e historia. Primera edición. Colombia: Faid editores. 2001. Pág. 29

³⁹ Ibíd. Pág. 29

Los juegos y otros elementos que lo conforman son muy importantes para que el hombre logre desarrollar sus emociones y su forma de ser, sentir y pensar, en todos sus ciclos vitales. Los niños responden a todo lo que lo rodea y casi desde el principio logra tener una vida social bastante desarrollada.

Hablando del desarrollo motriz en los niños que pasa por una serie de etapas físicas evolutivas, la lúdica juega un papel muy importante ya que desde el adulto se debe actuar para que el ser humano conozca y maneje mejor su cuerpo para así llegar a manejar una conciencia corporal.

En la adolescencia se sufre cambios de transformación internos y externos, tanto físicos como psíquicos que van acompañado con variaciones que imponen la sociedad, es lógico considerar que estas modificaciones radican en la conciencia del hombre sobre su propio cuerpo. Es aquí que la lúdica con el soporte de sus elementos involucran al joven y le sirva para un goce y provecho humano.

Son diferentes los aportes conceptuales que han influenciado la lúdica y su relación con el ser humano, dentro de esas posturas son asumidas por autoridades competentes y resultados de avances investigativos. Tomando como componente pedagógico retomamos estas cuatro posturas que allí se citan:

- **La lúdica como instrumento para la enseñanza:** “en esta categoría se agrupan todos aquellos criterios y posturas que ven en la lúdica una posibilidad didáctica, pedagógica para los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la escuela”⁴⁰
- **La lúdica como expresión de la cultura:** “este planteamiento asume algunas definiciones haciendo un reconocimiento de la lúdica como manifestación humana, la cual dentro de sus inter relaciones en contextos sociales ha producido legados culturales y nuevas expresiones humanas que se configuran dentro de contextos específicos.”⁴¹
- **La lúdica como herramienta o juego:** “en esta pre categoría se logran recoger diferentes planteamientos que asume la lúdica o el termino lúdica como herramienta y lo materializa desde el juego, en una confusión entre esos dos términos”.⁴²
- **La lúdica como actitud frente a la vida o dimensión humana:** “este es uno de los planteamientos que intenta alejarse de la concepción

⁴⁰ HERNAN ECHEVERRY, Jaime. GOMEZ, José. Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana en: (pdf) tomado de: Marco teórico de investigación sobre la dimensión lúdica. 2009. Pág. 40

⁴¹ Ibíd. Pág. 41

⁴² Ibíd. Pág. 41

instrumental como herramienta, pues si bien son acciones y actitudes frente a la vida, esta puede estar asociada al juego o no”⁴³.

Dentro de las anteriores concepciones de la lúdica, desde este proyecto retomamos la lúdica como proyecto de vida o dimensión humana puesto que esta se acerca a lo que se pretende lograr en el aprovechamiento del tiempo libre. A continuación esbozaremos más detenidamente esta postura.

Esta definición sale de una concepción de lúdica como forma de estar en la vida en términos de disfrute, goce y felicidad ya que va más allá, de solo verla como actividad y la centra más sobre el sujeto. Dentro de un contexto escolar existe un imaginario de la lúdica como diferentes expresiones entre ellos: el teatro, la música, la danza, el deporte, etc., son usadas como estrategias para solucionar problemas de aprendizaje.

Desde Cagigal “las más altas proezas de la humanidad no han sido las guerras y las conquistas en las que se llegó a despreciar la vida del otro. Las cumbres de la historia han sido, en definitiva, las creaciones lúdicas del hombre. Una capacidad lúdica abierta que repertorio esta en todo acto creativo humano”⁴⁴.

Desde la postura de Cagigal se puede observar una capacidad creativa del ser humano, donde el busca en definitiva llegar a la cumbre de la historia por medio de dichas creaciones, lo que hace suponer pensar que la lúdica se relaciona con el ser humano en tanto que esta refleja lo humano.

Ya en una relación entre lúdica y proyecto de vida esta debe encaminarse hacia el desarrollo emocional, la capacidad creadora, el desarrollo de los talentos personales que le darán una mejor calidad de vida, que por lo siguiente deberá ayudar alcanzar la felicidad. Es aquí donde lo lúdico se convierte en proyecto de vida ya que es necesario para el ser humano.

Dentro de lo lúdico se encuentra factores humanizados que necesita la sociedad urgentemente, ya que es capaz de enfocar la capacidad vital del ser humano en algo provechoso para así potenciar su inteligencia y desde Lugo lograr un equilibrio de emociones logrando la mejor

⁴³ Ibid. Pág. 41

⁴⁴ Ibid. Pág. 42

inteligencia emocional. Ya que alcanzar el proyecto de vida debe ser una meta para el ser humano.

Desde lo social lo lúdico “lo constituye la libre identidad de la conciencia del sujeto, con acciones que satisface simbólicamente las necesidades su voluntad, sus emociones y afectos en busca de trascender un realidad objetiva que lo atrapa en su inmediatez y le proporciona felicidad”⁴⁵

Desde la Educación Física, Recreación y el Deporte ha buscado mejorar y contribuir a la sociedad que lo necesita, nuevas propuestas centradas en acciones en rescatar valores y principios dándole a la lúdica un concepto más amplio donde: es un vivir y desarrollarse contantemente, relacionarse con los demás y con el entorno, que logre la participación y genere responsabilidad social, principio ciudadano del ser que en si es dar y recibir para generar actitudes de vida.

La educación debe buscar la integridad del ser, en pro de construir proyectos de vida que se puede generar a través de la lúdica. “la experiencia nos ha demostrado que otras alternativas metodológicas como las que ofrece la educación ni formal e informal y especialmente la no convencional que es la que se concibe en nuestro aprender – jugando – modelo de acción pedagógica, cuyo objetivo es buscar la integralidad del ser, es una gran oportunidad para complementar los grandes vacíos que deja la educación tradicional”⁴⁶

Uno de los componentes más importantes de la lúdica es el juego, por lo cual se entra a definir más detalladamente a continuación, ya que la propuesta concibe el juego como la herramienta a desarrollar dentro de una intervención pedagógica en el disfrute y aprovechamiento del tiempo libre.

3.3.1. DIMENSIÓN LÚDICA

Desde Huizinga⁴⁷ famoso pensador holandés se reivindicó la dimensión lúdica del ocio. Según Ortega “el impulso lúdico es la manifestación cultural humana y

⁴⁵ Ibíd. Pág. 42

⁴⁶ Ibíd. Pág. 42

⁴⁷ LOBO, Op. Cit. Pág. 56

el motor de todas las que han ido surgiendo posteriormente.”⁴⁸ Por lo tanto el juego puede llegar a evadir y entrar en un mundo distinto logrando acceder a cualquier realidad de la vida, ya más adelante de define mejor la lúdica y el juego como parte de esta.

La dimensión lúdica se hace necesaria para lograr un equilibrio físico psíquico, entendiendo que se estimula una actitud distendida informal relajada que hace posible la alternancia y el trabajo de diferentes capacidades. Es necesario recuperar una capacidad de vivir lúdicamente para que así se pueda vivir y convivir felizmente.

Desde Kriekemans⁴⁹ “la salvación del hombre moderno pasa por la recuperación del niño que hay en cada una de nosotros”, lo que hace suponer que se debe recuperar el equilibrio, lo originalidad, la libertad, la espontaneidad y el mundo simbólico.

3.4. EL JUEGO

Desde el mundo antiguo hasta el día de hoy son muchos los intentos por tratar de abarcar una definición de juego que se acerque a una totalidad de su significado, es así como en el siguiente cuadro se expone brevemente algunos de los postulados de diferentes autores y diferentes épocas en la historia, desde el concepto de juego.

AUTOR	TEORÍA
Johan Huizinga	Define el juego como: “una acción o actividad voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites fijados en el espacio y tiempo, que atienden a reglas libremente aceptadas, pero completamente imperiosas, que tiene su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentimiento de tensión y alegría y de una conciencia de ser algo diferente de lo que es la vida corriente” ⁵⁰ .
Rogert Caillois	Mantiene la tesis de Huizinga en que el juego es un hecho cultural pero en el juego intervienen aquellas estructuras de la conducta que hace parte de la personalidad, también de una clasificación según la

⁴⁸ Ibid. Pág. 56

⁴⁹ Ibid. Pág. 57

⁵⁰ CAMPOS SANCHEZ, Gladys Helena. El juego en la educación física básica: teorías acerca del juego. Segunda edición. Armenia- Colombia: Mimesis. 2010. Pág. 23

	predominancia de la competición, el vértigo, el azar o el simulacro.
Schiller	Un defensor de los juegos como una actividad estética, recreativa y artística, con una finalidad de satisfacciones naturales y de recreo.
Stanley Hall	Desde la perspectiva evolucionista, el juego está presente desde el desarrollo infantil y en la evolución de la especie humana, de tal manera está presente en todas las etapas de desarrollo y se produce en los periodos de evolución.
Sigmund Freud	Desde una visión terapéutica ve el juego como la manera de descargar tensiones y expresar sentimientos, ya en los niños el juego se vincula con el desarrollo del niño y lo constituye como un medio socializador.
Herbert Spencer	“el juego es una actividad que realiza los seres vivos superiores sin un fin aparente utilitario, como medio para eliminar su exceso de energía” ⁵¹ .
Jean Piaget	Dentro de la inteligencia infantil el juego es una valiosa herramienta, colaborando en la adquisición de esquemas y estructuras que le servirán para la elaboración de operaciones cognitivas.
Karl Groos	Concibe el juego como un ejercicio preparatorio para la vida, donde es impulsado a la actividad y placer donde el niño desarrollara destrezas que más adelante necesitara para la vida.
José María Cagigal	Define el juego como: “ una acción libre, espontanea, desinteresada e intrascendente, que saliéndose de la vida habitual, se efectúa en una limitación temporal y espacial conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas, y cuyo elemento informativo es la tensión” ⁵²
H. Wallon	A partir de las tres siguientes funciones: sensoriomotriz, de articulación y de socialización, considera al juego como imitación donde este toma las experiencias que le deja cada juego que acaba de vivir por lo tanto “el juego, por el contrario, se asemeja a una exploración jubilosa o

⁵¹ Ibíd. Pág. 25

⁵² Ibíd. Pág. 26

	apasionada que tiende a probar todas la posibilidades de la función” ⁵³ .
L. Vygotsky	Desde una perspectiva sociohistórica se encuentran las siguientes virtudes en el juego: el juego como satisfacción de deseos inmediatos en el niños , el juego como actividad lúdica principal en edad infantil y el niño se ve obligado a asumir una serie de reglas.

Fuente grupo de investigación

3.4.1. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO

Basado en la definición de juego del autor J. Huizinga: “considerando desde el punto de vista de la forma, el juego puede definirse como una acción libre que se siente como algo (que no es lo que parece) y se encuentra de la vida normal y que, a pesar de esto, puede absorber totalmente al jugador; una acción desvinculada de todo interés material y con la que no se adquiere nada útil; que acontece dentro de un tiempo y un espacio expresamente determinados, se desarrolla con orden según unas reglas concretas y suscita una comunidades solidarias que, a su vez, gustan rodearse de misterio o de destacarse mediante un disfraz como algo distinto al mundo normal”⁵⁴.

Desde la anterior conceptualización Rogert Caillois determino seis características del juego: “libre, separado, incierto, improductivo, reglamentado y ficticio”⁵⁵. Desde el comportamiento natural del hombre entendiendo el juego como una actividad se presentan las siguientes características:

- Pura
- Espontanea
- Placentera
- Libre
- Delimitada
- Incierta
- Ficticia
- Ambivalente
- De Totalidad
- Reglamentada
- Improductiva

⁵³ Ibíd. Pág. 27

⁵⁴ Ibíd. Pág. 29

⁵⁵ Ibíd. Pág. 29

3.4.2. CLASIFICACIÓN DEL JUEGO

Como se observó en la definición anterior del concepto de juego, existen múltiples clasificaciones para el mismo, en un principio el interés por realizar estas clasificaciones proviene del ordenar los juegos para su posterior estudio. Pero en la actualidad estas clasificaciones buscan albergar el mayor número de posibilidades, desde el siguiente cuadro tomamos algunas de las más relevantes:

AUTOR	CLASIFICACIÓN
Rogert Caillois	<ul style="list-style-type: none">• Juego de competición• Juego de pantomima, simulacro o imitación• Juegos de azar• Juegos de vértigo
J. Piaget	<ul style="list-style-type: none">• De simple ejercicio o senso-motores• Juegos simbólicos• Juegos de reglas•
H. Wallon	<ul style="list-style-type: none">• Juegos de adquisición• Juegos funcionales• Juegos de ficción• Juegos de fabricación

Fuente grupo de investigación

3.4.3. TIPOS DE JUEGOS

El juego dentro de la especie humana no es un comportamiento exclusivo de la niñez, está presente durante todos los ciclos vitales del ser humano. El juego es una actividad libre o espontánea que contribuye con un fin en sí mismo por lo cual se realiza con iniciativa propia y es autodirigido por el propio jugador.

El juego dentro de la aplicación del campo educativo crea la necesidad imperiosa de llevarlo hacia una dirección para la consecución de objetivos, ordenándolo para colocarlo en función a un objetivo que contribuye a una finalidad.

El juego dirigido se define como: “una categoría de juego que se emplea para lograr un objetivo predeterminado de diferentes campos como la educación, la recreación, la psicología, la industria de los juguetes, etc.”⁵⁶, en él se muestra diferentes manifestaciones de carácter ideológicas, motoras, sociales, etc. Que

⁵⁶ Ibíd. Pág. 56

desde un carácter lúdico dentro de un grupo social debe conjugar, reglamentar y repetirse como una actividad, siendo una media para lograr objetivos educativos.

De esta manera en los siguientes cuadros se ve los siguientes criterios y tipos de juegos que se emplean para la consecución y las condiciones que se ven reflejadas en la práctica:

PARÁMETROS	CLASIFICACIÓN	TIPO DE JUEGOS
Según los participantes	Cantidad de jugadores	<ul style="list-style-type: none"> • Individuales • Por parejas • En pequeños grupos • En equipos • Masivos
	Edad de los jugadores	<ul style="list-style-type: none"> • Infantiles • Juveniles • Adultos
Según el contenido		<ul style="list-style-type: none"> • Mentales • Emotivos • Psicomotores • Curiosos • Científicos • Pre - deportivos • Didácticos • Educativos • Deportivos • Sociales
Según el contenido propiamente		<ul style="list-style-type: none"> • Sexuales • Electrónicos • Mecánicos • Azar • Competitivos • Cooperativos • Imitación • Dramáticos • Pirotécnicos • Ecológicos • De salón
Según los recursos empleados	Sitio de realización	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de Interior • Juegos de exterior
	Utilización de material	<ul style="list-style-type: none"> • De pelota • Con aros • Con cuerdas

		<ul style="list-style-type: none"> • Con bastones • Etc.
Según la estructura	Intensidad	<ul style="list-style-type: none"> • Pasivos • Semi - activos • Activos
	Organización	<ul style="list-style-type: none"> • En corrillo • En circulo • En hileras • En filas • De colocación dispersa
	Duración	<ul style="list-style-type: none"> • Corta duración • Mediana duración • Larga duración
Según los contenidos motores	Sensoriales	<ul style="list-style-type: none"> • Auditivos • Visuales • Táctiles • Del gusto • Del olfato • De orientación
	Complejidad de la tarea	<ul style="list-style-type: none"> • Genéricos • Específicos • Adaptados • Deportivos
	Motores	<ul style="list-style-type: none"> • De velocidad • De locomoción • De saltos • De equilibrio • De lanzamientos • De coordinación
	Desarrollo anatómico	<ul style="list-style-type: none"> • Musculares • Articulares
	Gestuales o predeportivos	<ul style="list-style-type: none"> • Para la adquisición de habilidades • Para el manejo de elementos

Fuente grupo de investigación

3.4.4. MODALIDADES DEL JUEGO DIRIGIDO

Desde el hábito de la educación física los juegos se encuentran con características particulares donde sean configurados modelos desde el punto de vista pedagógico. Algunos de estos son:

Juego recreativo: surge de la necesidad de utilizar desde aprendizajes concretos el juego. “su idea fundamental se basa en el rescate del sentido profundo del juego como actividad exclusiva de diversión y entretenimiento si atender a sus formas de aplicación.”⁵⁷.

Juego pre-deportivo: es una forma lúdica motora esencialmente agónica, que surge de un tipo medio desde el juego simple del deporte, aplicando elementos afines a un deporte con una complejidad estructural y funcional que dan como resultado una adaptación, con el objetivo de mejorar ciertas destrezas motoras que se aplican al deporte.

Uno de los objetivos fundamentales que se pueden encontrar en los juegos pre deportivos es el de enriquecer al jugador, por medio de una serie de varias respuestas motrices concretas, con el fin que el jugador se adapte a las necesidades que se requieren en dicha práctica deportiva. Es necesario no olvidar que se pueden mejorar al tiempo las habilidades básicas como las capacidades físicas, estas ya sean condicionantes o coordinativas.

Los juegos predeportivos se dividen en dos tipos: los de carácter genérico, estos juegos buscan el adquirir habilidades y destrezas que sean útiles para varios deportes y, los de carácter específicos, que ya en este tipo de juegos se caracteriza la adquisición y el dominio de la actividad deportiva específica.

Al momento de aplicar este tipo de juegos se basan en el aprendizaje de:

- Fundamentos técnicos.
- La técnica (ataque y defensa)
- Principios tácticos
- Capacidades físicas
- Habilidades específicas
- Reglas del deporte
- Organización y colaboración
- Desarrollo del juego

De las anteriores características presentes, dan una idea general de lo que busca el juego para desarrollar destrezas que requiere el deporte, tanto los elementos básicos que permiten la construcción de la técnica y la especificidad que permite desarrollar la táctica en cada deporte.

Hablando propiamente del proceso de aprendizaje que se llevan a cabo durante los juegos predeportivos, estos deben permitir que se genere un espacio donde se pueda desarrollar una serie de capacidades:

⁵⁷ Ibíd. Pág. 59

- “capacidades motrices: representan en el desarrollo físico y corporal específicamente representada en el respuesta motriz.
- Capacidades cognitivas, palpables en la observación, análisis e interpretación de las diferentes situaciones de juego.
- Capacidades sociales: palpables en el respeto y aceptación de las normas y reglas del juego.”⁵⁸

Juego tradicional: son una manifestación natural resultado de un largo legado generacional, en todas aquellas actividades lúdicas que se remontan en la historia de los pueblos y su evolución cultural. Son el reflejo de las diferentes costumbres de los pueblos y pasan mediante un proceso de transmisión cultural por cada individuo.

Este tipo de actividades no surgen tal como se conoce en la actualidad, esto se debe a un constante desarrollo evolutivo, que hace suponer que unas posibles causas que originaron este tipo de juegos se relacionen con:

- “la actividad económica o laboral, como por ejemplo actividades de caza, de agricultura, etc.
- La actividad bélico-militar y de supervivencia
- La actividad lúdico-festiva y religiosa.”⁵⁹

En este tipo de juegos se encuentra ocupado un periodo de aplicación cronológica que puede ir de los 6 y 12 años, y son de gran importancia en el desarrollo de la socialización del niño. Según Chatau llama “juegos populares tradicionales”⁶⁰ y Piaget nombra “jugos de reglas transmitidas”⁶¹.

Los juegos tradicionales son eminentemente pedagógicos por su alto contenido socializador, ya que su objetivo primordial es de carácter educativo. Este tipo de juegos buscan mantenerse dentro del patrimonio cultural, y así enriquecer las múltiples posibilidades de participación y de relación en la comunidad.

Desde Parlebas “opina que su alto contenido socializador hacen de este tipo de juegos un medio ideal en el cumplimiento de objetivos pedagógicos”⁶². Por lo que este tipo de juegos dese la educación física contribuye a:

- Adecuar a un contexto la motricidad
- Mayor motivación, repuesta e integración
- Conserva las tradiciones

⁵⁸ Ibíd. Pág. 60

⁵⁹ Ibíd. Pág. 62

⁶⁰ Ibíd. Pág. 62

⁶¹ Ibíd. Pág. 62

⁶² Ibíd. Pág. 63

- Su participación es igualitaria
- Posibilita el desarrollo por fuera de la clase
- No requiere instalaciones ni material costoso o complicado

Juegos técnicos o dinámicas: “nacieron producto de la aplicación terapéutica del juego, en donde la sicología encontró un gran campo de acción en el proceso de colaborar a la capacitación y motivación de grupos humanos.”⁶³ Desde grandes pensadores de la historia vieron la cercanía de la naturaleza social del hombre y las relaciones que sostiene desde el juego.

Juegos de percepción: este tipo de juegos busca crear un espacio idóneo donde el niño adquiera una concepción del propio cuerpo y del mundo exterior, para así integrarlo en su esquema corporal que de sentido y unidad a la información a la que dispone. Este tipo de juego debe responder a los tres siguientes componentes:

- “toma de conciencia de los componentes del esquema corporal: tono muscular, equilibrio corporal, función respiratoria, orientación en el espacio del propio cuerpo, en relación con sus partes y con el mundo exterior.
- Adquisición y fijación de la estructura espacio-temporal: distinción de los rasgos esenciales y accesorios de los objetos, diferenciación de matices de las cualidades sensoriales, análisis de la relación espaciales entre los objetos, análisis de las relaciones temporales de sucesión, intervalo, duración, etc.
- Coordinación de los movimientos del cuerpo con el mundo exterior: coordinación de los movimientos de las manos, de la vista con las manos y actuación sobre los objetos.”⁶⁴

3.4.5. METODOLOGÍA PARA LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS

Dentro de una sesión de intervención pedagógica en el tiempo libre con base en los juego, no es una tarea fácil, ya que requiere del profesor una conciencia lúdica que enfatice en realizar esta sesión mediante juegos y no por medio de ejercicios simples, lo que da como resultado un modelo netamente analítico.

Para la utilización del juego dentro de las sesiones de la propuesta lúdico pedagógica se toma como base los dos siguientes criterios: el primero como elemento motivador y relajante, este obliga al profesor a ser más activo durante cada sesión y a contar con una gama extensa de juegos.

⁶³ Ibid. Pág. 64

⁶⁴ Ibid. Pág. 103

Al momento de hablar de la metodología del juego, siendo este un método, hay una contradicción por lo cual hace necesario tener en cuenta la siguiente aclaración, se toma el juego dirigido por su contenido pedagógico y consecución de objetivos de los mismos, estos como medio para desarrollar una propuesta basada en el aprovechamiento del tiempo libre.

Para esto se debe distinguir varios momentos que se expondrán en la siguiente tabla:

FASE	DESCRIPCIÓN
Planeación del juego	<p>Se debe tener en cuenta al momento de seleccionar el juego los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los objetivos a cumplir dentro del diseño y las características de la población. • Número de participantes • Material • Instalaciones • entre otros
Explicación del juego	<p>Para aplicar el juego de manera exitosa a los participantes el profesor debe tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material listo • Técnicas de formación de grupos mediante juegos o rondas • Captar la atención de todos mostrándose en un lugar visible, se debe garantizar que todos los participantes vean y escuchen muy bien la explicación del profesor. • En las formaciones se puede encontrar: en una fila (el profesor estará ubicado al frente a dos o tres metros), en círculo donde el profesor se sitúa en la misma línea del círculo, dos filas una frente a la otra, dos o más hileras y distribución libre pero en este caso se deben acercar para la explicación (el profesor debe ser visible por todos el grupo). • Ser breve y concentrar la esencia del juego • El juego debe ser explicado lo más lógico posible (nombre del juego, papeles de los jugadores y ubicación, descripción, objetivos y reglas del juego) • Utilizar ejemplos que mejoren la comprensión del juego • Aclaración de dudas

Dirección del juego	<p>Una vez se desarrolla el juego el profesor desde el exterior debe animar y alentar el juego, como debe estar presto a modificar o cambiar el juego si este no da resultado. El profesor durante el desarrollo del juego debe observar los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que todos participen activamente • Velar por que los participantes se esfuercen por respetar las normas hacer correcciones durante el juego, pero si muchos jugadores cometen errores se debe detener el juego. • Animar contantemente la participación en el juego.
---------------------	--

Fuente grupo de investigación

3.5. TERCERA INFANCIA

“los años intermedios de la infancia, entre los 6 y los 11 años de edad aproximadamente, son los también llamados años escolares. La escuela es la experiencia central durante este periodo; es un punto central para el desarrollo físico, cognitivo y psicosocial”⁶⁵.

3.5.1. ASPECTOS DEL DESARROLLO FÍSICO DE LA TERCERA INFANCIA

- **Estatura y peso**

Durante esta etapa el crecimiento se desacelera de manera considerable, aun así este cambio no es evidente en el día a día pero logra crear una sorprendente diferencia entre los niños de 6 años y los de 11 años de edad. “Los niños crecen cerca de 5 a 7,5 cm por año entre los 6 y 11 años de edad y su peso aumento a casi el doble durante el mismo periodo”⁶⁶. Por lo general el niño promedio de 10 años de edad pesa en promedio 4.5 kilogramos, los niños y niñas afrodecendiente tienden a crecer de manera más acelerada que los de otra raza.

⁶⁵ PAPALIA, Diane. WENDKOS, Sally y DUSKIN, Ruth. Psicología del desarrollo de infancia a la adolescencia. Undécima edición. México. Mc Graw Hill. 2004. Pág. 361

⁶⁶ Ibíd. Pág. 365

La mayoría de niños crecen de forma normal, pero hay algunos que no lo hacen, esto es debido a un tipo de trastorno del crecimiento que es generado a partir del fracaso del cuerpo en producir suficiente hormona del crecimiento.

- **Desarrollo cerebral**

Durante el desarrollo cerebral en la infancia comparado con el de la lactancia es menos espectacular, pero suceden cambios importantes, uno de ellos es “la pérdida en densidad de la materia gris en ciertas regiones de la corteza cerebral”⁶⁷. Este proceso se ve reflejado en la prueba de dendritas no utilizadas, está equilibrado por un continuo “aumento en materia blanca en los axones o fibras cerebrales que transmiten información entre neuronas a regiones distantes del cerebro”⁶⁸.

Entre los 6 y 13 años de edad se presenta un marcado crecimiento en las conexiones entre los glóbulos parietal y temporal lo cual lo hacen idóneo para manejar funciones sensoriales, de comprensión espacial y de lenguaje. El crecimiento más rápido se ve reflejado en las áreas frontales, donde se regulan la planeación y organización de las acciones.

- **Desarrollo motor y juego físico**

Durante la tercera infancia van mejorando las habilidades motoras continuamente pero la realidad muestra que cada vez el sedentarismo se apodera de los niños a estas edades. Los juegos en el recreo para los niños resultan de gran provecho para mejorar estas habilidades motoras, estos juegos son informales y organizados de manera espontánea. Los niños juegan juegos donde lo primordial es que sean físicamente activos pero las niñas prefieren juegos que incluyan la expresión verbal, como avión o saltar la cuerda.

Cuando un niño ya deja de la lado los juegos físicos vigoroso y ya comienzan a jugar juegos donde implique cumplir reglas se une a deportes organizados dirigidos por adultos, esto mejora la habilidad motora y actividad física le dará beneficios inmediatos y a largo plazo para la salud. Los niños activos se convierten en adultos activos.

⁶⁷ Ibíd. Pág. 366

⁶⁸ Ibíd. Pág. 366

3.5.2. DESARROLLO COGNITIVO EN LA TERCERA INFANCIA

Dentro de los 7 años de edad, desde Piaget “los niños ingresan en la etapa de las operaciones concretas en las que puede utilizar operaciones mentales para resolver problemas concretos (tangibles)”⁶⁹. Los niños pueden pensar de una manera más lógica local les permite realizar tareas de un nivel más superior. Sin embargo, aun su pensamiento está limitado en el aquí y ahora.

- **Adelantos cognitivos**

En la etapa de operaciones concretas los niños pueden realizar muchas tareas de lo que lo hacían en la etapa anterior. Dentro de estas operaciones que pueden realizar se encuentran:

Espacio y casualidad: en la etapa de operaciones concretas el niño puede comprender de mejor manera las relaciones espaciales, tener una idea clara de que distancia existe de un sitio y otro, como podría llegar y que tiempo se demoraría, como también podría recordar la rota y los puntos de experiencia.

Categorización: esta capacidad le permite al niño pensar de una manera más lógica, dentro de esta capacidad que es sofisticada se incluye: seriación, inferencia transitiva e inclusión de clase. Los niños pueden comprender si la longitud, el color etc.

Razonamiento inductivo y deductivo: según Piaget “los niños en la etapa de relaciones concretas únicamente utilizan el razonamiento inductivo”⁷⁰. El razonamiento deductivo se desarrollara en la adolescencia, en la tercera infancia el razonamiento es más lógico y solo parte de las observaciones particulares de los miembros de una clase y así llegar a una conclusión.

Conservación: “al resolver diversos tipos de problemas de conservación, los niños en la etapa de operaciones concretas pueden llegar a la respuesta en forma mental; no es necesario que midan o pesen los objetos”⁷¹.

Número y matemáticas: los niños de 6 y 7 años de edad pueden contar en la mente. Es posible que les cueste otros dos o tres años para que puedan realizar operaciones como la resta, también se vuelven más aptos para resolver sencillos problemas narrados.

Razonamiento moral: Piaget propone que el razonamiento moral se desarrolla en tres etapas:

⁶⁹ Ibíd. Pág. 385

⁷⁰ Ibíd. Pág. 387

⁷¹ Ibíd. Pág. 387

- Primera etapa: va desde los dos años a los siete años de edad y corresponde a la etapa pre operacional y “se basa en la obediencia rígida a la autoridad.”⁷²
- Segunda etapa: va desde los 7 años hasta los 11 años que corresponde a la etapa de operaciones concretas y “se caracteriza por una creciente
- Tercera etapa: comprende de los 11 a los 12 años “se adquiere la capacidad para el razonamiento formal, se presenta la tercera etapa del desarrollo moral.”⁷³

3.5.3. DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LA TERCERA INFANCIA

El desarrollo cognitivo que ocurre durante la tercera infancia les permite a los niños desarrollar conceptos de sí mismos y así crecer en cuanto a comprensión y control emocional. Algunos de los desarrollos psicosociales se ven reflejados en la siguiente tabla:

CAPACIDAD	CARACTERÍSTICAS
Desarrollo del auto concepto	<ul style="list-style-type: none"> • El yo se vuelve más realista y equilibrado a medida que los niños forman sistemas representacionales. • Forman auto conceptos amplios e incluyentes que integran diversos aspectos del yo. • Ya se superó la etapa de auto definición absoluta de blanco y negro.
Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • El tema central de la tercera infancia se basa en industria versus inferioridad. • Los niños necesitan aprender las habilidades que son valoradas en su sociedad. • La virtud que se desarrolla de forma exitosa en esta etapa es la competencia, en yo capaz de dominar habilidades y terminar tareas.
Crecimiento emocional	<ul style="list-style-type: none"> • De 7 u 8 años es típico que se adquiera la conciencia de la vergüenza y el orgullo. • A medida que los niños crecen son conscientes de sus sentimientos y los de otras personas. • Para la tercera infancia, los niños tienen conciencia de las reglas culturales que regulan la expresión emocional. • Aprenden adaptarse al comportamiento de los otros

⁷² Ibíd. Pág. 389

⁷³ Ibíd. Pág. 389

	poniéndose en concordancia con ellos.
Conducta pro social	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños en estas edades suelen actuar de manera apropiada en situaciones sociales, son relativamente libre en cuanto emociones negativas y enfrentan los problemas en forma constructiva. • Los padres pueden reconocer los sentimientos de angustia de sus hijo y los ayudan a lidiar con ellos. • A medida que los niños se acercan a la temprana adolescencia la intolerancia parental hacia las emociones negativas pueden elevar el conflicto entre padres e hijos.

Fuente grupo de investigación

4. METODOLOGÍA

4.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- **Enfoque**

Esta investigación presenta un enfoque mixto, ya que “representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias productos de toda la información recabada (meta inferencia) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio”⁷⁴.

Se utilizará conjuntamente los dos enfoques cuantitativo y cualitativo para que le dé una visión más profunda al problema planteado y la multiplicidad que se pueda presentar al momento del análisis y los resultados. Metodológicamente los enfoques mixtos son fundamentados en el pragmatismo, por lo cual se acerca al problema planteado por esta investigación.

En cuanto al enfoque Cualitativo se observa en el ámbito sociocultural, describiendo la población, sus características, condiciones y necesidades, las cuales durante el proyecto se van desglosando y hacen referencia a relaciones interpersonales, búsqueda y desarrollo de aportes e intervenciones importantes que se van describiendo durante el progreso de esta investigación, a través de contenidos y componentes curriculares que direccionan el diseño y la construcción de la propuesta; igualmente se hace presente el enfoque cuantitativo porque a través de la aplicación de encuestas en el contexto, se busca diagnosticar, tabular y sacar resultados que mediante su debido análisis brinda un tipo de información medible para la investigación.

- **Alcance**

El alcance es descriptivo, porque la investigación busca de alguna manera indagar y conocer las diferentes costumbres y circunstancias que ocurren alrededor del contexto social y cultural de la comunidad del barrio Bilbao, ya que esta población presenta situaciones de hurto, violencia, pandillas y drogadicción, lo anterior se evidenció mediante observación y descripción de acontecimientos y comportamientos que ocurren dentro del tiempo libre, es decir donde se manifiesta este fenómeno.

⁷⁴ Ibíd. Pág. 546

En el diseño de la propuesta se determina los contenidos a trabajar con la población, las actividades que se realizarán y la evaluación, con el fin de dar una alternativa a los niños para que tengan la oportunidad de tener un buen aprovechamiento del tiempo libre.

- **Diseño**

El diseño que se pretende utilizar para el proyecto es de tipo no experimental, y este diseño se caracteriza por ser un “estudio que se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.”⁷⁵ Porque no se miran los efectos de una variable impuesta de manera deliberada sobre las variables ya existentes en el contexto, tampoco se va a someter a los estudiantes del CEI, a la comunidad del barrio Bilbao, tampoco a los niños que participaron del diseño de la propuesta a experimentos. Ya que “En un estudio no experimental no se genera ninguna situación sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza. En la investigación no experimental las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir sobre ellas, porque ya sucedieron al igual que sus efectos.”⁷⁶

4.2. FASES DE DESARROLLO

Como todo proceso planificado y estructurado dentro de un proyecto de investigación, tiene un desarrollo de intervención y debe dar resultado en una finalidad, que en este caso es el diseño de una propuesta lúdico pedagógica que no propiamente concluye en su aplicación, pero aporta contenidos y posibles metodologías para la aplicabilidad de la misma.

El proceso del diseño de la propuesta tendrá en cuenta las siguientes fases:

- **Fase inicial**

La investigación comienza en las instalaciones del centro de educación informal don Bosco CEI ubicado en el barrio Bilbao de la UPZ de Tubabuyes en la localidad de suba, en este espacio se presenta una oportunidad de

⁷⁵ Ibíd. Pág. 149

⁷⁶ Ibíd. Pág. 149

intervención pedagógica que contribuya al mejor aprovechamiento del tiempo libre.

En primera instancia se describe el problema que afronta la comunidad, que radica en las pocas posibilidades que tiene los niños en actividades por fuera del ámbito escolar que puedan desarrollar en el tiempo libre, es así que resulta como una valiosa oportunidad y necesidad por parte de la comunidad el desarrollo de una propuesta pedagógica que busque dar una alternativa a estos niños que puedan desarrollar en su tiempo libre.

Las variables que componen esta investigación son, el tiempo libre, la lúdica y propuesta pedagógica. Es así que se inicia una búsqueda de referentes y autores bibliográficos, que desde diferentes fuentes dan origen a un constructo teórico, que dará soporte del diseño de la propuesta lúdico pedagógica.

Primero se hace un sondeo y recopilación de información de antecedentes a nivel local, nacional e internacional que puedan dar al desarrollo del proyecto; también se llevó a cabo una entrevista a la coordinadora del centro de educación informal Don Bosco (CEI) y una encuesta que se desarrolló a los estudiantes de la institución para recopilar información del contexto y diagnóstico.

En un segundo momento se hace una indagación y compilación bibliográfica actualizada de conceptos y temáticas que se trataran dentro de la investigación, donde se analiza los diferentes aportes y referentes teóricos que son tomados de diferentes autores como sustento en el diseño de la propuesta pedagógica.

- **Fase de desarrollo**

Se realizó una primera intervención, convocando a las personas involucradas en el contexto, con la ayuda de la coordinadora del centro de educación informal don Bosco (CEI) y los estudiantes de esta, en búsqueda de participantes para la propuesta.

El día 16 de agosto del 2013, se hizo una convocatoria a los hijos de los estudiantes del centro de educación informal don Bosco (CEI), que desearan participar en esta nueva propuesta. Ese día se explicó todo lo referente a como se desarrollaría la sesiones y como se realizarían, para así tener una idea general del grupo.

Se pretendía planificar diferentes sesiones lúdicas pedagógicas donde se enfocaran en trabajar en la conciencia de dar un buen uso del tiempo libre

dentro de la comunidad. Para este fin, se tomarían una serie de juegos que desde un carácter pedagógico, logren dar un buen uso a un tiempo que ellos le daban a otras actividades, y que este, vaya en procura de mejorar y desarrollar un ser integral.

Para la recopilación de información y así determinar los contenidos y actividades para el diseño de la propuesta lúdico pedagógica se realizaron 10 sesiones dirigidas y orientadas por los docentes en formación y autores de este proyecto de investigación. Estas sesiones se llevaron a cabo en las instalaciones del centro de educación informal don Bosco (CEI) comenzando el día 16 de agosto del 2013 en los horarios de 7:00 – 8:30 pm.

Con las primeras sesiones se busca aportar información a la investigación por medio de la recolección de datos: La observación directa y encuestas planificadas a los participantes, esto con el fin de observar el impacto que puede generar dentro de la comunidad y así realizar un diagnóstico que ayude y aporte a la creación de la propuesta que es la finalidad de este proyecto.

El siguiente cuadro explica las 10 sesiones de trabajo de intervención en el CEI Don Bosco.

Nº DE SESIONES	10 sesiones	TIEMPO Y FECHA DE LAS SESIONES	Cada sesión duró una hora y media comenzando el día viernes 16 de agosto de 2013 y finalizando el viernes 18 de octubre de 2013.
ACTIVIDADES		<ul style="list-style-type: none"> • Juegos tradicionales • Juegos de percepción <ul style="list-style-type: none"> - Espacial - De equilibrio - Rítmica - Sensorial • Juegos predeportivos • Juegos recreativos 	
RECURSOS		<ul style="list-style-type: none"> • Aros • Conos • Balones (futbol, baloncesto, voleibol) • Colchonetas • Lazos • Palos • Sillas 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de futbol • Salón múltiple • Vendas • Silbato
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Compañerismo • Autonomía • Trabajo en equipo • Respeto • Tolerancia
ESPACIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de futbol. • Salón múltiple. • Cancha de voleibol. • Cancha de futbol tenis.
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Se observó la participación activa de los niños, dando oportunidad al aprendizaje lúdico como también a los valores con un carácter social. • También se observó el agrado con el que los niños participaban y la interacción con sus iguales era con respeto y tolerancia.

Fuente grupo de investigación

Se realizaron las 10 sesiones (ver en anexos la unidades didácticas) para determinar, qué contenidos y actividades se van a trabajar con la población, con el fin de crear el diseño de la propuesta pedagógica, a lo que dará paso y viabilidad al siguiente grupo de auxiliares de investigación para su posterior aplicación.

Se estableció que los contenidos y actividades que se van a desarrollar en el diseño de la propuesta están enfocados en el juego como principal herramienta pedagógica.

- **Fase final**

En esta fase se da comienzo al pleno desarrollo del diseño de la propuesta pedagógica que apunte en dirección de dar una alternativa a los niños de la comunidad del barrio Bilbao, con actividades que den un buen aprovechamiento a su tiempo libre.

El grupo conformado por Melissa Zora, Cristian Feliciano y Santiago Puentes auxiliares de investigación, comenzó en febrero del 2014 con la compilación de datos, resultado de encuestas, entrevista y observación, también con la búsqueda de referentes bibliográficos para la construcción del marco teórico que respalda la investigación, para después comenzar ya con el diseño de la propuesta lúdico pedagógica.

Se determinan unos contenidos que se verán reflejados dentro la propuesta lúdico pedagógica teniendo en cuenta los resultados de las intervenciones para dar una alternativa al buen aprovechamiento del tiempo libre, también se establecerá todo lo metodológico y evaluativo de la propuesta acorde a las expectativas y resultados de las sesiones realizadas. Con las conclusiones y algunas recomendaciones se darán las herramientas necesarias para que el siguiente grupo de investigación tenga los recursos necesarios y lleven esta propuesta a su ejecución.

4.3. INSTRUMENTOS

Para la recolección de datos se hace necesaria la utilización de instrumentos que son los objetos con los cuales el investigador se acerca al fenómeno para extraer la información necesaria y así poder dar un diagnóstico del problema y su posible intervención.

En el presente proyecto se hizo necesaria la construcción de los siguientes instrumentos de recolección de datos:

- Registro fotográfico.
- Entrevista a la coordinadora del centro de educación informal don Bosco (CEI) Sandra Becerra.
- Encuesta de diagnóstico a los estudiantes del centro de educación informal don Bosco (CEI).
- Encuesta a los niños que participaron en la intervención diagnóstica.

Formato de la entrevista planificada o estructurada a la coordinadora Sandra Becerra del centro de educación informal don Bosco realizada en las instalaciones del CEI, el día 9 de agosto del 2013, con el fin de diagnosticar y conocer la viabilidad de la implementación de la propuesta lúdico pedagógica en las instalaciones del CEI y saber si se han realizado alguna propuesta de tipo pedagógica en la institución, también con el fin de verificar la disponibilidad y participación para la implementación de la misma.

Preguntas de la entrevista:

- ¿Considera que es importante el aprovechamiento del tiempo libre en los niños de la comunidad?

R). Es muy importante que los niños tengan un espacio extraescolar donde aprendan y a la vez se diviertan, ya que en este barrio hay un alto índice de drogadicción y pandillas las cuales la mayoría de sus integrantes son menores de edad.

- ¿Ve conveniente que se lleve a cabo una propuesta de carácter lúdico pedagógica para el aprovechamiento del tiempo libre en el CEI?

R) Si es conveniente ya que se ampliaría el horizonte institucional y podríamos implementar un nuevo programa para la infancia en el CEI.

- ¿Cree que las instalaciones son las adecuadas para el desarrollo de la propuesta?

R) Claro que sí, puesto que se cuenta con un espacio donde se pueden desarrollar diferentes actividades, como las canchas de práctica deportiva y también nuestro salón múltiple los cuales se puede aprovechar para llevar a cabo la propuesta.

- ¿Hay disponibilidad de recursos materiales para la implementación de la propuesta?

R) Contamos con los materiales suficientes gracias a que el colegio nos los puede facilitar.

- ¿Según su criterio cree usted que habrá aceptación de la comunidad que se realice una propuesta lúdico pedagógica para el aprovechamiento del tiempo libre?

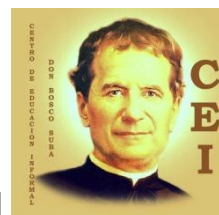
R) Aceptación si habría puesto que los estudiantes del CEI serían los primeros beneficiados ya que sus hijos o familiares tendrían un espacio de aprendizaje lúdico y no tendrían la preocupación de dejar solos a sus niños, y en un futuro a la comunidad cuando se dé a conocer la propuesta.

A continuación el formato de la encuesta diagnóstico aplicada a los estudiantes del centro de educación informal don Bosco (CEI).

Población: 48 estudiantes del CEI



UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
 RECREACIÓN Y DEPORTE**

La presente encuesta tiene como propósito determinar los aspectos que inciden en la implementación de un espacio lúdico pedagógico, para los niños que oscilan en la edades de 5 a 10 años, hijos o familiares de los alumnos de Centro De Educación Informal Don Bosco (CEI).

Fecha: DD/MM/AA

Nombre:

Conteste o marque con una x las siguientes preguntas:

1. ¿En qué programa se encuentra usted matriculado(a)?

Inglés	I II III IV	Redes	I II III IV	Sinfonía	I II III IV	Informática	I II III IV
--------	----------------	-------	----------------	----------	----------------	-------------	----------------

2. ¿Hasta qué grado de escolaridad cursó?

Primaria		Básica secundaria		Básica Media Vocacional	
----------	--	-------------------	--	-------------------------	--

Técnico o tecnológico		Profesional		Ninguno	
------------------------------	--	--------------------	--	----------------	--

3. ¿Trabaja actualmente?

Si		No		Qué cargo desempeña:
-----------	--	-----------	--	-----------------------------

4. ¿A qué nivel socioeconómico pertenece?

1		2		3		4		5		6	
----------	--	----------	--	----------	--	----------	--	----------	--	----------	--

5. ¿Tiene hijos?

Si		No		¿Cuántos?
-----------	--	-----------	--	------------------

6. ¿Indique en que rango de edad se encuentra sus hijos?

5-6		7-8		9-10		11-12	
------------	--	------------	--	-------------	--	--------------	--

7. ¿Qué grado de escolaridad cursa hijo(a)?

Primaria

Primero		Segundo		Tercero		Cuarto		Quinto	
----------------	--	----------------	--	----------------	--	---------------	--	---------------	--

Bachillerato

Sexto		Séptimo		Octavo		Noveno		Décimo		Undécimo	
--------------	--	----------------	--	---------------	--	---------------	--	---------------	--	-----------------	--

8. ¿Mientras usted se encuentra en horas de clase?

Sus hijos se quedan solos en casa		Tiene un familiar o particular que los cuide		Se ve obligado a llevar a sus hijos a las clases	
--	--	---	--	---	--

9. ¿Estaría de acuerdo en llevar a sus hijos a CEI Don Bosco a que sean partícipes del espacio lúdico pedagógico mientras usted estudia?

Si		No	
-----------	--	-----------	--

10. ¿Qué le gustaría que sus hijos aprendieran mientras usted está estudiando en CEI Don Bosco?

Lúdico recreativo		Deportivo		Artístico	
--------------------------	--	------------------	--	------------------	--

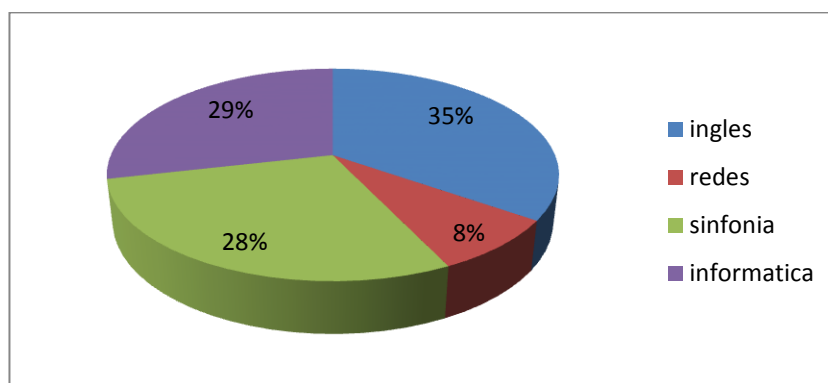
11. ¿Qué otras actividades propone usted que se realice?

12. ¿Convocaría a familiares o amigos para que sean partícipes del programa lúdico pedagógico?

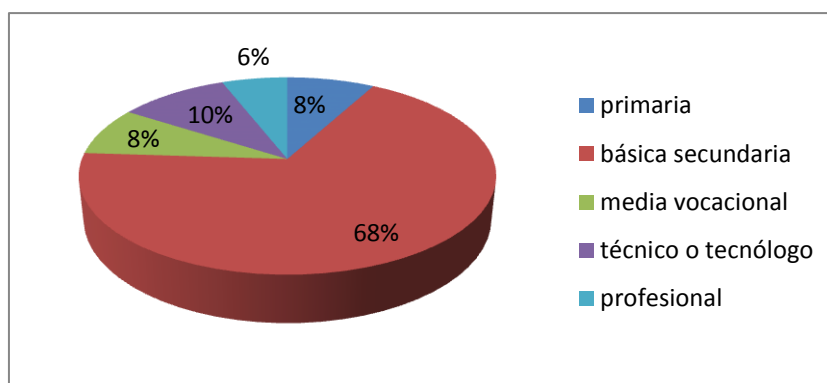
Si		No	
----	--	----	--

- **Tabulación de la encuesta realizada a los estudiante del CEI.**

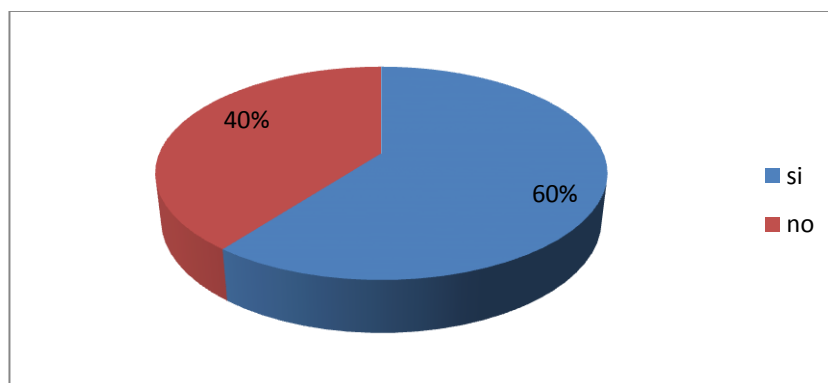
1 ¿En qué programa se encuentra matriculado(a)?		
Respuesta	Personas	Porcentaje
Ingles	17	35%
Redes	4	8%
Sinfonía	14	28%
Informática	14	29%



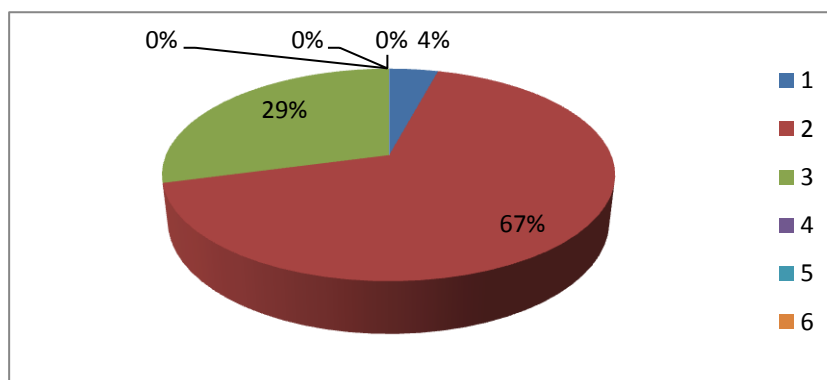
2. ¿Hasta qué grado de escolaridad cursó?		
respuesta	personas	Porcentaje
Primaria	4	8%
básica secundaria	34	68%
Media vocacional	4	8%
Técnico o tecnólogo	5	10%
profesional	3	6%



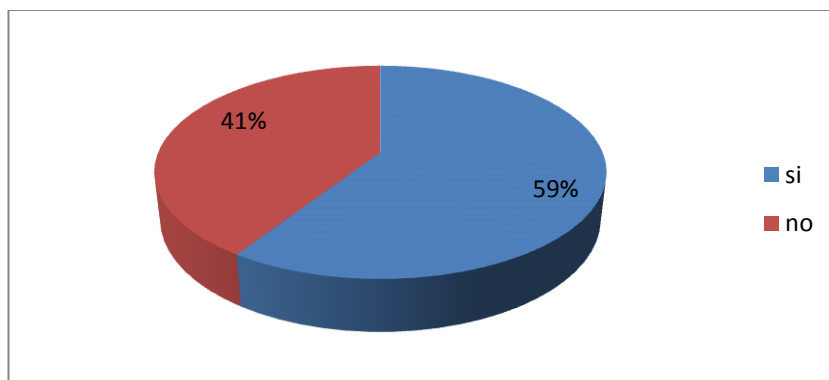
3. ¿Trabaja actualmente?		
Respuesta	Personas	Porcentaje
Si	29	60%
No	19	40%



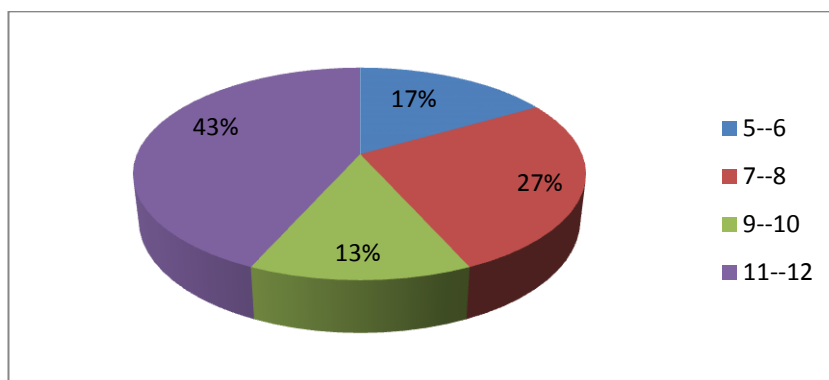
4. ¿A qué nivel socioeconómico pertenece?		
respuesta	Personas	Porcentaje
1	2	
2	32	
3	14	
4	0	
5	0	
6	0	



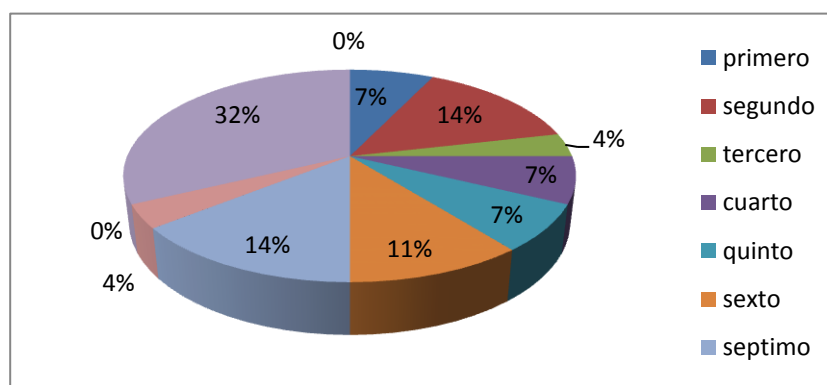
5. ¿Tiene hijos?		
respuesta	Personas	Porcentaje
Si	29	59%
No	20	41%



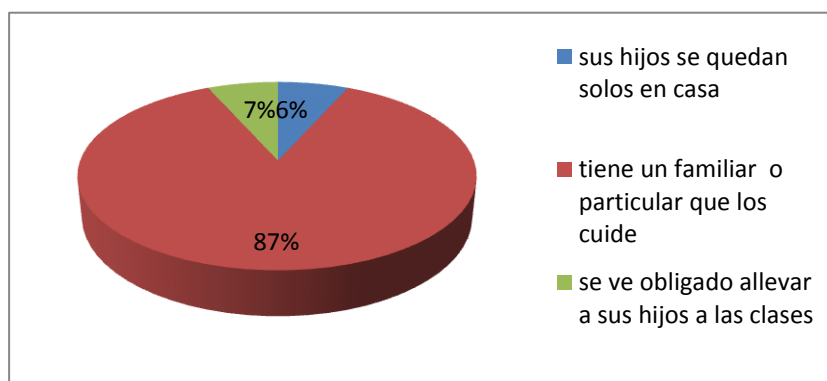
6. ¿Indique en que rango de edad se encuentra sus hijos?		
respuesta	personas	Porcentajes
5-6	5	17%
7-8	8	27%
9-10	4	13%
11-12	13	43%



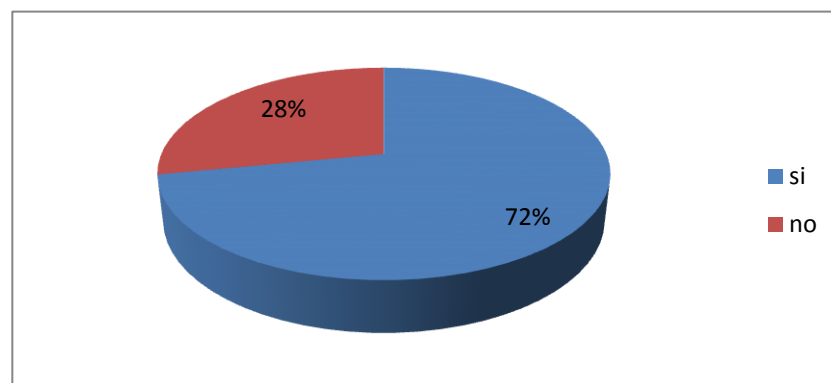
7. ¿qué grado de escolaridad cursa?		
Respuesta	personas	Porcentaje
Primero	2	7%
Segundo	4	14%
Tercero	1	4%
Cuarto	2	7%
Quinto	2	7%
Sexto	3	11%
Séptimo	4	14%
Octavo	1	4%
Noveno	0	0%
Decimo	9	32%
Undécimo	0	0%



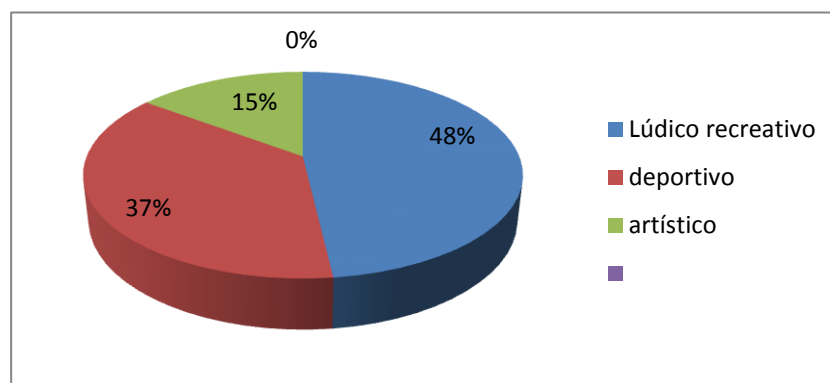
8. ¿Mientras usted se encuentra en horas de clase?		
Respuesta	personas	Porcentaje
Sus hijos quedan solos en la casa	1	7%
Tiene un familiar o particular que los cuide	13	84%
Se ve obligado a llevar a sus hijos a las clases	1	9%



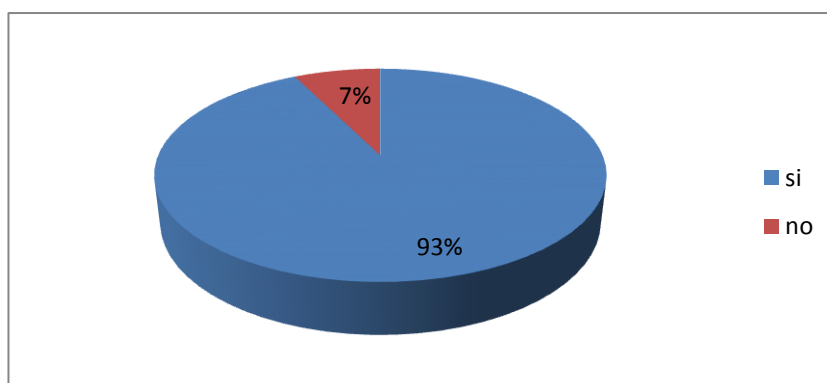
9. ¿Estaría de acuerdo en llevar a sus hijos al CEI a que sean participe del espacio lúdico recreativo mientras que usted estudia?		
Resultado	personas	Porcentaje
Si	25	28%
No	4	72%



10. ¿Qué le gustaría que sus hijos aprendieran mientras usted está estudiando en CEI?		
Resultado	personas	Porcentaje
Lúdico recreativo	13	48%
Deportivo	10	37%
Artístico	6	15%



11 ¿Convocarías a familiares o amigos para que sean partícipes del programa lúdico pedagógico?		
Resultados	Personas	Porcentaje
Si	40	93%
No	2	7%

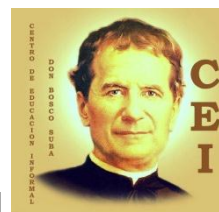


Formato de la encuesta aplicada a los niños que fueron partícipes las 10 sesiones de diagnóstico en las instalaciones del centro de educación informal don Bosco con el fin de determinar las actividades a realizar en una futura intervención, aplicación y evaluación de la propuesta lúdico pedagógica.



UNIVERSIDAD LIBRE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

La presente encuesta tiene como propósito determinar los aspectos que inciden en la implementación de un espacio lúdico pedagógico, para los niños que oscilan en las edades de 5 a 10 años, participantes.

Fecha: DD/MM/AA

Nombre:

Conteste o marque con una x las siguientes preguntas:

1. ¿Las actividades realizadas fueron de tu agrado?

Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

2. ¿Participaría nuevamente en las actividades que se realizaron?

Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

3. ¿Quién te trae a las actividades?

Padres	<input type="checkbox"/>	Familiares	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>
--------	--------------------------	------------	--------------------------	-------	--------------------------

4. ¿Los profesores fueron de tu agrado?

Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

5. ¿Invitarías a familiares o amigos a que participen de las actividades?

Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

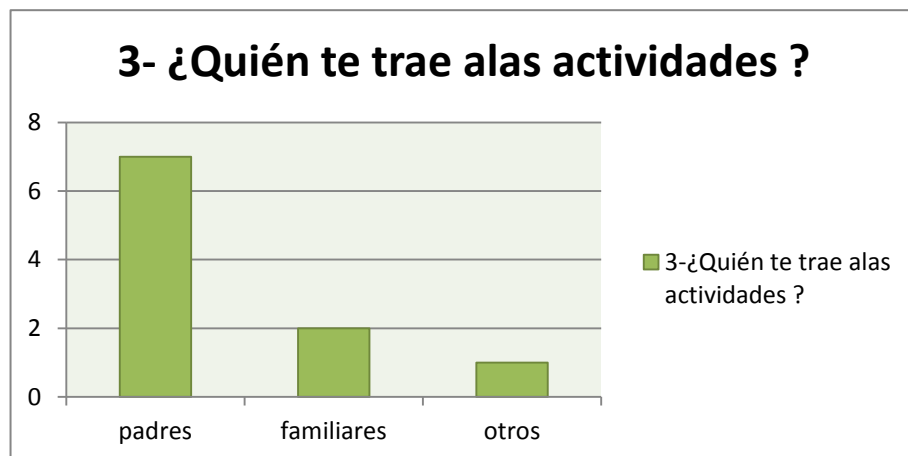
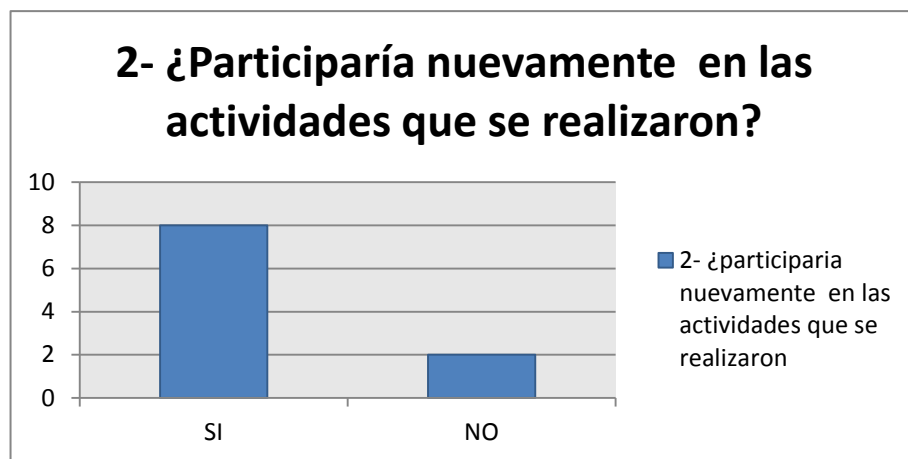
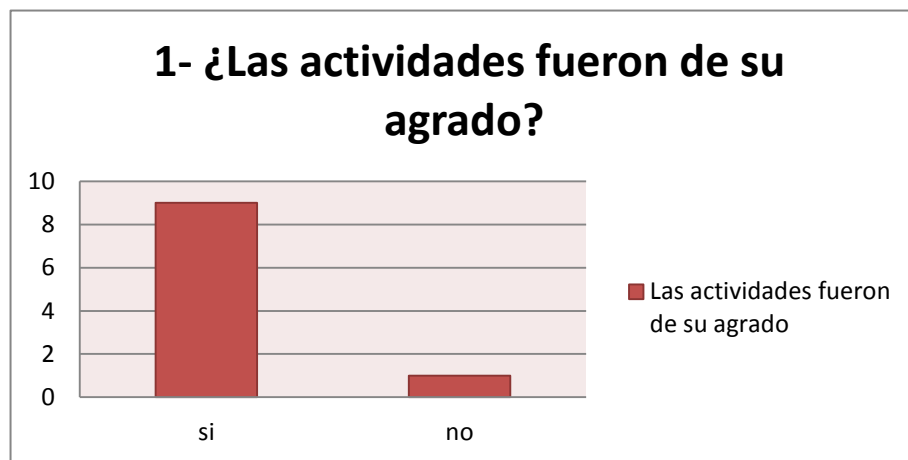
6. ¿El tiempo fue?

Largo		corto		Justo	
-------	--	-------	--	-------	--

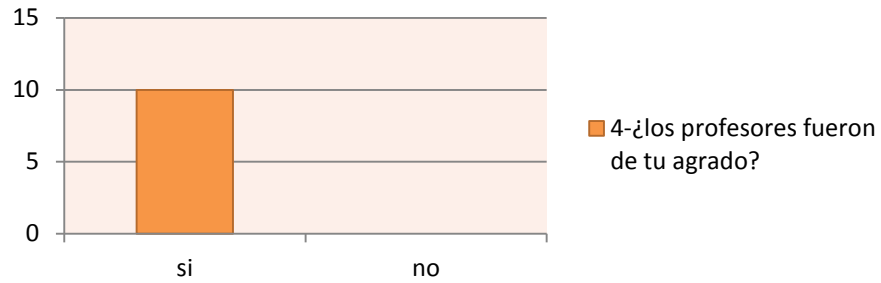
7. ¿Te divertiste y aprendiste en las actividades?

Si		No	
----	--	----	--

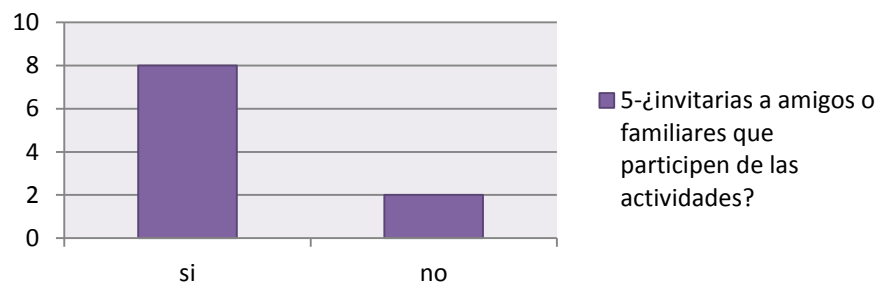
- Tabulación de la encuesta a los participante.



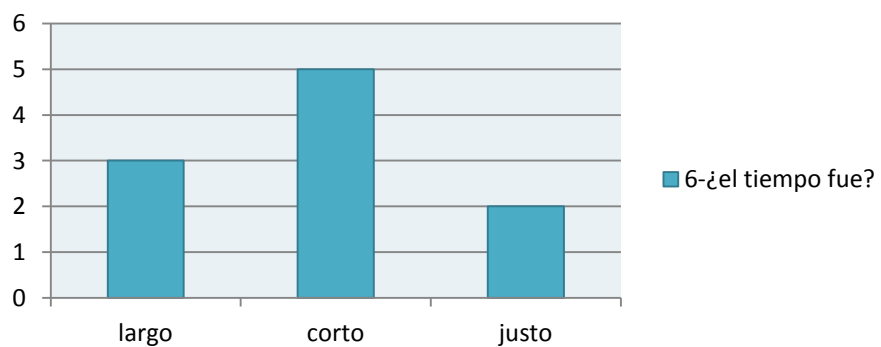
4- ¿Los profesores fueron de tu agrado?



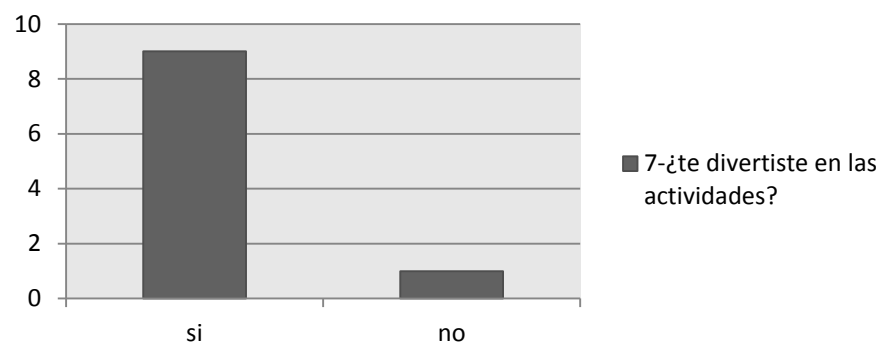
5-¿Invitarías amigos o familiares que participen de las actividades?



6-¿El tiempo fue?



7- ¿Te divertiste en las actividades?



4.4. ANÁLISIS GENERAL DE RESULTADOS

Los resultados arrojados en las encuestas y entrevistas, muestran que hay aceptación y colaboración por parte de los estudiantes y coordinadora del CEI, contribuyendo también a la propagación de la información del espacio que se pretende implementar en el CEI para así hacer partícipe a la comunidad del barrio Bilbao.

- La mayoría de los estudiantes del CEI mostraron interés en la implementación de la propuesta lúdica pedagógica, también estuvieron de acuerdo en hacer partícipe a la comunidad del barrio Bilbao mediante la propaganda y el voz a voz.
- La encuesta realizada a la comunidad del CEI se preguntó qué tipo de actividad era la más conveniente para el aprovechamiento del tiempo libre los resultados arrojaron que las actividades más apropiadas para el aprovechamiento del tiempo libre eran tipo lúdico pedagógico.
- Los padres y acudientes se sentirían más tranquilos al saber que sus niños están ocupando el tiempo libre en algo provechoso para su vida.
- Casi en un cien por ciento de niños encuestados, los cuales describen que si quieren tener la oportunidad de participar en algún tipo de programa lúdico pedagógico, ya que las actividades realizadas fueron de su agrado.
- La población encuestada asegura que no ha participado en ningún programa para el aprovechamiento del tiempo libre con actividades lúdico pedagógicas.
- Los niños participantes dan cuenta en esta encuesta que estuvieron a gusto y muy contentos con la ejecución de las actividades realizadas en las 10 sesiones, a lo cual afirmaron que volverían a participar.
- Definitivamente la coordinadora del CEI la señora Sandra Becerra piensa que estos espacios de actividades para el aprovechamiento del tiempo libre, si ayudan a mejorar la problemática social en la que vive el barrio Bilbao.
- En el CEI don Bosco nunca se ha realizado o llevado a cabo propuestas que favorezcan en el aprovechamiento del tiempo libre para una población infantil.
- En el CEI don Bosco no se han realizado programas que promuevan o den una vocería para que por medio de actividades lúdico pedagógicas siembren la cultura del buen aprovechamiento del tiempo libre y las buenas relaciones en una comunidad infantil.
- A la mayoría de los niños partícipes les gusta realizar actividad física independientemente del espacio.

5. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La presente propuesta pedagógica busca dar una nueva alternativa a los niños de la tercera infancia de la comunidad del barrio Bilbao, en el aprovechamiento del tiempo libre.

5.1. TÍTULO

PROPUESTA LÚDICO PEDAGÓGICA PARA EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INFORMAL DON BOSCO.

5.2. DESCRIPCIÓN

Por medio del juego en la presente propuesta pedagógica, se busca dar una nueva alternativa a los niños del barrio Bilbao para el aprovechamiento de su tiempo libre, ya que dentro de la comunidad, son muy pocas las alternativas del aprovechamiento del tiempo libre y estas no están al alcance de todos.

El centro de educación informal Don Bosco CEI, ofrece el espacio para que el grupo de investigación o quienes realicen la implementación de la propuesta tengan la oportunidad de desarrollar las actividades y contenidos que se plantean en esta investigación.

Se pretende realizar intervenciones donde se desarrollará diferentes juegos que le permitan al niño el desarrollo, goce y diversión dentro de su tiempo libre, y así mejorar su calidad de vida y alejarlo de la problemática social de su contexto.

Como estrategia lúdica pedagógica se quiere usar los juegos de expresión, tradicionales, recreativos y predeportivos, para poder brindarles durante esos días una serie de experiencias nuevas que aporten a su proyecto de vida y la mejor utilización de su tiempo de ocio.

A continuación se describe el perfil del docente y del participante en el presente propuesta lúdico pedagógica.

5.2.1. PERFIL DEL DOCENTE

El docente debe ser una persona ética, una persona lúdica, creativa, una persona trabajadora con un buen desempeño social y con una autoestima alta para poder afrontar situaciones en su quehacer, en cuanto a su perfil profesional debe ser un experto en su saber específico, ser un pedagogo de la educación física, la recreación y el deporte, que sepa proyectarse como promotor social, dar una solución a problemas cotidianos de su quehacer profesional y en cuanto a su perfil ocupacional debe ser asesor, constructor de proyectos de formación pedagógica en su área, promotor del desarrollo social y comunitario a través de su profesión.

El docente debe ser fuente de inspiración y motivación para las personas, que este en la capacidad de despertar el interés por aprender y ser parte de las actividades que se realice y trabajar con distintas personas con gustos y características diferentes.

5.2.2. PERFIL DEL PARTICIPANTE

El niño participante en esta propuesta es abierto a todas las enseñanzas y aprendizajes, es indagador y participante en el desarrollo de las actividades, es reflexivo en cuanto la interiorización de saberes, apropiándose de ellos para su vida diaria, resuelve problemas buscando soluciones en común acuerdo con sus compañeros.

El niño estará dispuesto a aprender a conocer y respetar su propio cuerpo y descubrir sus sentidos, es un niño respetuoso con la naturaleza y con los seres vivos, sabe que es muy importante tener habilidades sociales, que mediante el juego obtenga un conocimiento recíproco con sus iguales sobre los valores y la ética.

5.3. JUSTIFICACIÓN

Dentro del tiempo de los niños de la comunidad en el barrio Bilbao se encuentra un tiempo para los deberes académicos y en la mayor parte del mismo no cuenta con una actividad que resulte de obligatoriedad, por lo cual es importante que los niños realicen actividades complementarias diferentes a las realizadas en el colegio, que busquen en él un desarrollo integral.

Es importante crear espacios alternativos a la escuela donde se busque un desarrollo integral de cada niño, donde no sea tanto lo intelectual, si no

fomentar lo psicomotor, lo social y lo estético. Se pretende sacar a los niños de la comunidad de Bilbao del aburrimiento, de la monotonía del día a día, de la alienación del hombre actual y de todos los problemas sociales que se ven inmersos en su contexto, y así generar un mayor grado de libertad.

Para los niños en estas edades de 5 – 10 años es muy importante no solo dedicar tiempo a su proyecto escolar, sino también el realizar otro tipo de actividad por fuera del aula de clase para mejorar su estilo de vida, enriquezca su acervo cultural y le dé más perspectivas de lo que podrá ser dentro de su proyecto de vida, también se beneficiaran de una propuesta lúdica pedagógica para un mejor aprovechamiento del tiempo libre por medio de juegos de recreación y esparcimiento que busquen el desarrollo poli-motor y juegos pre-deportivos que busquen el beneficio para la salud.

La educación busca la integralidad del ser, una alternativa que surge se genera a través de la lúdica es la educación no formal y no convencional, donde se puede concebir el aprender jugando, lo cual presenta una valiosa oportunidad de complementar los grandes vacíos que ha dejado la educación tradicional.

El juego es una necesidad innata del ser humano, que le sirve de preparatorio para la vida, donde el niño desarrollara destrezas que necesitara para enfrentar los retos del futuro, donde aprenderá reglas y normas necesarias para vivir en su comunidad. El juego también se da como satisfacción de deseos inmediatos en los niños.

El ser humano siempre va en busca de la felicidad, pero lo pierde en la vida moderna ya que se introduce en la cadena de producción perdiendo la capacidad de sorpresa, entusiasmo, asombro, alegría, goce y admiración. Se vive en una sociedad en la que consumir es más importante que crear, de ahí radica la importancia de desarrollar una propuesta lúdica como alternativa de ocio para los niños de la comunidad.

En el contexto que se desenvuelven los niños dentro de la comunidad del barrio Bilbao, presenta diferentes problemas sociales, esto debido al gran tiempo libre que tiene los niños después de la escuela, el poco cuidado que pueden tener sus padres debido a sus labores diarias y la falta de alternativas para los niños que puedan desarrollar durante ese tiempo libre, lo cual este proyecto busca beneficiar.

El aprovechamiento del tiempo libre por medio de una propuesta lúdica pedagógica va en busca de desarrollar la participación social, cultural, recreativa en la medida que los niños del barrio Bilbao logren el desarrollo integral.

5.4. OBJETIVO

Abrir un espacio educativo que contribuya a mejorar el aprovechamiento del tiempo libre de los niños de 5 – 10 años de la comunidad del barrio Bilbao en el centro de educación informal don Bosco CEI.

5.5. CONTENIDOS

Los contenidos responden a las necesidades y a la búsqueda de valores referidos a la formación integral de la persona, como componentes que se desarrollan en las actividades propuestas, donde se direcciona el propósito de la investigación, en estos se desglosan conceptos relacionados con el juego y valores de tipo social.

Categoría: El juego y lúdica.		
Contenido	Concepto elaborado	Finalidad
Diversión	Actividad que genera momentos agradables y alegres.	Que los niños aprendan las bondades de la diversión, como recuperar el desgaste emocional y psicológico, aumento de la salud y el bienestar general.
Recreación	Actividad que se realiza de manera libre y espontánea en momentos de ocio.	Que aprendan a desarrollar la expresión de sentimientos y actitudes positivas.

Categoría : Desarrollo Personal		
Contenido	Concepto elaborado	Finalidad
Libertad	Pensar y obrar según la propia voluntad.	Que los niños sean capaces de realizar acciones según su propia voluntad.
Autonomía	Es ser libre, autocrítico, constructor del propio	Que el niño decida que es bueno para él y para

	conocimiento, tomar decisiones sin intervenciones ajenas.	su crecimiento cognitivo.
Singularidad	El ser como individuo único e irreplicable.	Que el niño logre aflorar todos los atributos que lo diferencia de los otros.
Apertura	Comunicarse o interactuar con otros de buena forma.	Que el niño tenga relaciones de forma directa y entrañable con el docente y sus iguales.

Categoría : valores de tipo social		
Contenido	Concepto elaborado	Finalidad
Honestidad	Es la cualidad de una persona de elegir por la verdad, es ser justo.	Que los niños aprendan a decir la verdad y que sean razonables y justos.
Respeto	Valorar las necesidades e intereses de otra persona.	Que los niños aprendan a tener consideración y atención frente a las situaciones y características hacia los demás.
Igualdad	Mismos derechos y mismas oportunidades	Los niños aprendan a conocer la importancia de que los seres humanos tenemos las mismas oportunidades y derechos.
Cooperación	Trabajo en grupo	Que los niños aprendan a trabajar en grupo y lograr metas y objetivos propuestos.
Responsabilidad	Reflexionar y valorar las consecuencias de los actos.	Que los niños aprendan a ser conscientes de los hechos y las consecuencias que traen estos, directa o indirectamente.
Amor	Sentimiento de afinidad y afecto	Que los niños aprendan la importancia de querer a su prójimo.

Compañerismo	Vínculo entre comunidad o equipo	Que los niños aprendan a trabajar en armonía con sus compañeros.
Tolerancia	Respeto hacia el prójimo	Que los niños aprendan a respetar las ideas, los sentimientos, las ideas, la religión de los demás.
Solidaridad	Pensar en el prójimo como su semejante	Que los niños aprendan a pensar y entregarse a los demás, compartir con otro individuo cuando este lo necesita.

Fuente grupo de investigación

5.6. ACTIVIDADES

Dentro de las actividades a desarrollar se presentan toda una gama de posibilidades dentro del juego, que permiten a niño explorar durante el desarrollo de la propuesta lúdico pedagógica. A continuación se describen las actividades a realizarse.

Las actividades propuestas son:

- Juegos de percepción:
- Juegos tradicionales
- Juegos recreativos
- Juegos pre deportivos

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN
Juegos de percepción: <ul style="list-style-type: none"> • Espacial • Rítmica • Sensorial • Equilibrio 	Generar a partir de los juego de percepción una serie de experiencias de movimiento que le aporte a su esquema motor.	Este tipo de juegos busca crear un espacio idóneo donde el niño adquiera una concepción del propio cuerpo y del mundo exterior, para así integrarlo en su esquema corporal que de sentido y unidad a la información a la que dispone. Este tipo de juego debe responder a los tres siguientes componentes: <ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia de los componentes del

		<p>esquema corporal: tono muscular, equilibrio corporal, función respiratoria, orientación en el espacio del propio cuerpo, en relación con sus partes y con el mundo exterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición y fijación de la estructura espacio-temporal: distinción de los rasgos esenciales y accesorios de los objetos, diferenciación de matices de las cualidades sensoriales, análisis de la relación espaciales entre los objetos, análisis de las relaciones temporales de sucesión, intervalo, duración, etc. • Coordinación de los movimientos del cuerpo con el mundo exterior: coordinación de los movimientos de las manos, de la vista con las manos y actuación sobre los objetos.
Juegos tradicionales	A partir de los juegos tradicionales se busca transmitir legados generacionales que reflejen la historia y la cultura de los pueblos	<p>Los juegos tradicionales son una manifestación natural resultado de un largo legado generacional, en todas aquellas actividades lúdicas que se remontan en la historia de los pueblos y su evolución cultural. Son el reflejo de las diferentes costumbres de los pueblos y pasan mediante un proceso de transmisión cultural por cada individuo.</p> <p>Este tipo de actividades no surgen tal como se conoce en la actualidad, esto se debe a un constante desarrollo</p>

		<p>evolutivo, que hace suponer que unas posibles causas que originaron este tipo de juegos se relacionen con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La actividad económica o laboral, como por ejemplo actividades de caza, de agricultura, etc. • La actividad bélico-militar y de supervivencia • La actividad lúdico-festiva y religiosa.
Juegos recreativos	Lograr desde el juego recreativo un sentido profundo de diversión y entretenimiento.	En el juego recreativo su idea fundamental se basa en el rescate del sentido profundo del juego como actividad exclusiva de diversión y entretenimiento si atender a sus formas de aplicación.
<p>Juegos pre deportivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baloncesto • Voleibol • Futbol • Balonmano 	Enriquecer a los niños por medio de juegos pre deportivos, habilidades básicas y la experiencia de practicar un deporte.	<p>Es una forma lúdica motora esencialmente agónica, que surge de un tipo medio desde el juego simple del deporte, aplicando elementos afines a un deporte con una complejidad estructural y funcional que dan como resultado una adaptación, con el objetivo de mejorar ciertas destrezas motoras que se aplican al deporte.</p> <p>Los juegos pre deportivos se dividen en dos tipos: los de carácter genérico, estos juegos buscan el adquirir habilidades y destrezas que sean útiles para varios deportes y, los de carácter específicos, que ya en este tipo de juegos se caracteriza la adquisición y el dominio de la actividad deportiva específica.</p>

		<p>Al momento de aplicar este tipo de juegos se basan en el aprendizaje de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos técnicos. • La técnica (ataque y defensa) • Principios tácticos • Capacidades físicas • Habilidades específicas • Reglas del deporte • Organización y colaboración • Desarrollo del juego
--	--	--

Fuente grupo de investigación

5.7. METODOLOGÍA

En esta propuesta se opta por el modelo constructivista desde un enfoque social como lo define su autor Vygotski. Debido a que el alumno es el creador de su propio aprendizaje en el desarrollo de las actividades y el docente es un guía en este proceso de enseñanza.

5.7.1. CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo es una teoría o paradigma que se refiere a la intención del maestro que se dirige a que el alumno aprenda, donde maneja una visión respondiendo a la pregunta ¿Cómo aprenden los seres humanos? por lo tanto el conocer es construir conocimiento.

Por lo general los docentes utilizan diferentes teorías integrándolas en una compleja realidad contando con una gran cantidad de estrategias en el aprendizaje. La teoría del constructivismo intenta descifrar de qué manera el sujeto aprende, para así el docente pueda traducirlo de manera cotidiana en estrategias de aprendizaje en el aula.

Para que el maestro se comporte de manera constructivista debe contar con las siguientes características:

- “se centra en el aprendizaje porque es un creador de condiciones propicias para que el alumno aprenda”⁷⁷
- “Vincula los temas o contenidos de programa a las necesidades, intereses o experiencias cercanas al alumno.”⁷⁸
- “logra que el alumno disfrute del aprendizaje y se vuelva auto didacta.”⁷⁹

El concepto constructivismo se encuentra alimentado por varios paradigmas, que son conocidos dentro de las teorías clásicas del aprendizaje, donde se considera al alumno el artífice de su propio aprendizaje y el profesor como guía u orientador de este proceso.

5.7.2. ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA:

Dentro de la teoría del constructivismo están presentes una serie de elementos en el hecho educativo, reflejados en la siguiente tabla:

ELEMENTO	CARACTERÍSTICA
Durabilidad del conocimiento	“A lo largo de la vida académica, el alumno debe recordar y aplicar algunos conocimientos que en determinado momento se unirán a otros, parte importante del modelo actual de enseñanza por competencias”. ⁸⁰ El conocimiento, la comprensión y las habilidades son los elementos que se intercambia en el aprendizaje.
Aplicación del conocimiento	La aplicabilidad del conocimiento se ve implicada en la medida que este tenga cercanía en la vida cotidiana del alumno. Desde Sylvia schmelkes menciona dos características para que el sujeto aprenda: <ul style="list-style-type: none"> ➤ “debe sentir que aprende y ➤ Disfrutar lo que aprende”⁸¹
Producción del conocimiento	Una vez el alumno ha asimilado un conocimiento o aprendizaje posteriormente el crea, y a esta se le llama producción.
Solución de problemas	El alumno a partir de sus habilidades y conocimientos debe afrontar una serie de retos que busquen una mejor aprendizaje orientado

⁷⁷ GANEM, Patricia. RAGASOL, Martha. Piaget y Vygotski en el aula: ¿Qué es el constructivismo? Primera edición. México D.F. Editorial Limusa S.A. 2010 pág. 11.

⁷⁸ Ibid.pag.12

⁷⁹ Ibid.pag.14.

⁸⁰ Ibid.pag.26

⁸¹ Ibid.pag.27

	en su vida.
Transferencia del conocimiento	Esta experiencia ocurre cuando el alumno aprende desde una situación facilitada o inhibe el aprendizaje. Se puede transferir: habilidades psicomotoras y habilidades cognitivas

Fuente grupo de investigación

5.7.3. APRENDIZAJE SOCIAL

Vygotski es un teórico y autor de la teoría del desarrollo social del aprendizaje, interesándose por los fenómenos sociales que influyen de una manera profunda en el desarrollo cognitivo en los alumnos. Es así que “el aspecto central de la teoría de Vygotski es su convencimiento de que el desarrollo biológico y cultural no ocurre solo.”⁸²

Vygotski visualizaba el desarrollo del aprendizaje de modo diferente a Piaget. “según Vygotski, el proceso de desarrollo que comienza en el nacimiento y continúa hasta la muerte, es demasiado complejo para ser definido por etapas.”⁸³ Que se aleja a la teoría de Piaget que propone que el desarrollo tiene punto final como meta.

Desde el aprendizaje social sostiene que es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida, que es dependiente del contexto con su interacción social y que el aprendizaje lleva a un desarrollo cognitivo.

Dentro del modelo pedagógico se encuentra enmarcados los estilos de enseñanza que se recomiendan para la intervención pedagógica, como un primer estilo de enseñanza recomendamos el estilo B basado en la tarea, debido a que se aplica muy bien a la metodología del juego.

Ya en un segundo momento interviene el estilo F el estilo del descubrimiento guiado, ya que no en todo momento va haber intervención del profesor y este estilo permite un grado de libertad para desarrollar el juego.

De los anteriores estilos de enseñanza que se propone para la intervención de la propuesta pedagógica, es con el fin de interactuar estos al mismo tiempo donde la posibilidad de pasar de uno a otro según el contexto, manejo de cada situación y según el objetivo propuesto para cada sesión. A continuación se define cada uno de los estilos de enseñanza.

⁸² Ibid.pag.54

⁸³ Ibid.pag.54

5.7.4. ESTILO DE ENSEÑANZA

El estilo de enseñanza es la forma en la el docente ejecuta o desarrolla cada uno de los contenidos que se quiere que el participante adquiera en las sesiones de trabajo.

Enseñanza basada en la tarea (estilo B)

Uno de los objetivos de este estilo es el traspaso de ciertas decisiones del profesor al alumno dando la oportunidad de crear nuevas relaciones entre ambos (entre alumnos y las tareas, entre alumnos). En este etilo se establece una realidad logrando dar nuevas condiciones de aprendizaje para lograr una serie de objetivos, que están estrechamente relacionados con la ejecución de la tarea, al desarrollo personal y su rol dentro del estilo.

Muska Mosston⁸⁴ da una serie de contenidos para cada tarea, que se ven reflejados en lo siguiente:

- Realizar la tarea tal como se demostró
- Aproximar lo más posible la tarea asignada
- Comprobar la correcta ejecución de la tarea basa en la repetición
- Comprobar la correcta ejecución asociada al tiempo.
- Comprobar la correcta ejecución asociado al conocimiento de resultados.
- Comprobar que el conocimiento pueda obtenerse de diferentes maneras.

Durante la aplicación el alumno se ve involucrado en la toma de decisiones durante cada sesión, se debe desarrollar nuevas realidades donde se busque no solo la práctica de la tarea en sí, sino que busque el proceso intencional de una toma de decisiones. En este estilo aparece nuevas relaciones entre profesor y alumno; el primero aprende a confiar en el alumno y su toma de decisiones, mientras el otro aprende a tomar libre e independientemente las decisiones en la ejecución de cada tarea.

Como todo estilo de enseñanza en el uso anatómico de este llevado a la práctica se presenta tres fases:

⁸⁴ MOSSTON, Muska. ASHWORTH, Sara. La enseñanza de la educación física: el estilo de la práctica. Enseñanza basada en la tarea (estilo B). Barcelona España. Editorial hispanoeuropea S.A. 1986. pág. 43.

- **Pre impacto:** el profesor toma las decisiones, pero le da la conciencia de toma decisiones en la fase de impacto y se seleccionaran cada una de las tareas.
- **Impacto:** el profesor siempre sitúa la sesión invitando a los alumnos a participar, donde le da a cada alumno el tiempo para realizar la tarea y da un tiempo para ofrecer una retroalimentación. Hay una Participación activa del docente basada en responder preguntas dar correcciones, comprobar el comportamiento, tener diferentes posibilidades y un valor del contacto personal.
- **Post impacto:** se debe dar conclusiones de cada una de las sesiones, generalmente se debe alentar al alumno a dar comentarios sobre el trabajo realizado y sobre la próxima sesión.

Dentro de este estilo se presenta las siguientes características:

Valorar la toma de decisiones

- La confianza del profesor hacia el alumno
- El alumno y el profesor reconoce que puede ir más allá del estilo
- Los alumnos pueden tomar nuevas decisiones durante la tarea
- El alumno debe ser responsable durante su proceso individual
- Los alumnos pueden experimentar cierta independencia

Descubrimiento guiado (estilo F)

Este estilo implica que el alumno entre en el descubrimiento, ya que “la esencia de este estilo consiste en la relación particular entre el profesor y el alumno, donde la secuencia de preguntas del primero conlleva a una serie de respuestas del segundo, cada pregunta del profesor provoca una sola respuesta correcta descubierta por el alumno.”⁸⁵

Como objetivo del estilo se busca al alumno iniciar en un proceso de descubrimiento, donde se debe desarrollar una relación entre precisa entre la respuesta descubierta por el alumno y la pregunta del profesor. Desde luego se busca desarrollar destreza en el alumno y la paciencia tanto del profesor como del alumno para que así se logre el descubrimiento.

Dentro de la anatomía del estilo el profesor toma todas las decisiones en la fase de pre impacto como: el diseño de la secuencia de preguntas que guíara al alumno, los objetivos y la finalidad del episodio. En este estilo en la fase de impacto pasa por el alumno, el simple hecho de descubrir le implica al alumno tomar decisiones que lo lleven al descubrimiento.

⁸⁵ Ibíd. Pág. 199.

Dentro de una fase de pos impacto el profesor verificara cada una de las respuestas que planteo el alumno. Los roles de decisiones continuas que se desarrolla en el impacto y pos impacto son única en este estilo.

Aplicación del descubrimiento guiado

Al momento de realizar este estilo de enseñanza, se recomienda tener una breve sesión experimental, que durante esta, el rol del profesor consiste en:

- “aprendes a presentar cada pregunta según el diseño
- Esperar la respuesta del alumno
- Ofrecer feedback (una combinación de feedback neutro y de evaluación).
- Pasar a la siguiente pregunta.”⁸⁶

Como en todos los estilos de enseñanza se presenta las tres fases pre impacto, impacto y pos impacto, las cuales se definen en la siguiente tabla:

FASE	DESCRIPCIÓN
Pre impacto	<p>Los contenidos especificar a enseñar y aprender cómo cada uno de los pasos dentro de una secuencia que se debe seguir. Se debe tener en cuenta que para el diseño de los pasos el profesor debe anticipar todas las preguntas que puede dar el alumno.</p> <p>El profesor debe estar preparado para ofrecer un nuevo indicio que ayude al alumno a seleccionar solo una posibilidad y abandone las demás.</p> <p>S</p>
Impacto	<p>Durante esta fase se debe tener en cuenta dentro del proceso los siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No decir nunca la respuesta • Esperar siente la respuesta del alumno • Ofrecer feedback frecuente • Mantener un clima de aceptación y paciencia <p>“La fase de impacto consiste en una acción recíproca de las dimensiones cognitivas y emocional entre el profesor y alumno, amabas ligadas íntima y estrechamente con el contenido”⁸⁷.</p> <p>En esta fase se debe tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo • Secuencia de pasos

⁸⁶ Ibíd. Pág. 200

⁸⁷ Ibíd. Pág. 203

	<ul style="list-style-type: none"> • El tamaño de cada paso • La interrelación de cada paso • La velocidad de la secuencia • Los sentimientos del alumno
Pos impacto	<p>En esta fase se realiza un feedback, que es totalmente intrínseco a cada paso del proceso. El alumno tiene éxito cuando se realiza un feedback positivo y se da una respuesta de aprobación en cada paso, lo cual lleva a investigar y aprender más al alumno.</p> <p>Cuando la respuesta es incorrecta el profesor deberá actuar así:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir la pregunta, si la respuesta es correcta seguir con la siguiente, si por el contrario sigue siendo errónea el profesor deberá dar otra pregunta que los acerque. • Se debe tener en cuenta las siguientes preguntas dentro de la comunicación verbal: ¿has comprobado tu respuesta? O ¿por qué no piensas un poco?

Fuente grupo de investigación

Toda práctica pedagógica llevada a la práctica se basa como elemento metodológico los estilos de enseñanza, que para este proyecto se recomienda utilizar el descubrimiento guiado y la asignación de tareas. Remitirse a marco teórico.

Cada actividad se planifica y desarrolla desde un orden lógico bajo la consecución de objetivos pedagógicos desde la unidad didáctica, donde se encuentra estructurada cada una de las partes de la sesión (parte inicial, central y final) , cada uno de los contenidos a desarrollar, las actividades de cada contenido, el tiempo aproximado para su desarrollo y una breve descripción.

5.8. RECURSOS

Dentro de la propuesta pedagógica es necesario contar con diferentes recursos tanto humanos, como físicos y también materiales.

Recursos humanos:

- Los niños de la comunidad del barrio Bilbao y de la UPZ Tibabuyes.

- La coordinadora del centro de educación informal don Bosco (CEI), Sandra Becerra, ya que ella ayuda a facilitar los materiales, prestar el espacio donde se desarrollara la propuesta.
- Padres de familia.
- Docentes de educación física, recreación y deportes que deseen aplicar la propuesta.

Recursos físicos:

- Cancha de futbol.
- Cancha de voleibol.
- Salón múltiple.
- Zonas verdes.

Recursos materiales:

MATERIAL	CANTIDAD
<ul style="list-style-type: none"> • Balones <ul style="list-style-type: none"> - Futbol - Voleibol - Baloncesto 	15
	12
	10
• Lazos	10
• Aros	20
• Colchonetas	10
• Conos	24
• Plátillos	22
• Palos	10
• Pelotas	28
• Costales	10

5.9. EVALUACIÓN

“Se considera la evaluación del aprendizaje como un proceso sistemático mediante el cual se reúne información sobre los resultados del mismo, lo cual nos permite formular juicios y tomar decisiones con el propósito de apoyar y mejorar el curso educativo, respetando la integridad del niño o niña.”⁸⁸ Por lo anterior se infiere que no se tendrán en cuenta logros, sino más bien las

⁸⁸ ESTEVEZ SOLANO, Cayetano. Evaluación integral por procesos. Una experiencia construida desde y en el aula. Bogotá. Ed. Magisterio. 2000.

competencias que puede llegar a desarrollar el niño y que genere un aprendizaje de verdadero significado para sí mismo.

La evaluación siempre va a estar ligada al aprendizaje, no se puede hablar de estos términos por separado, ya que el objeto de estudio de la evaluación es precisamente el aprendizaje y depende también de la metodología y las técnicas para la acción evaluativa.

Hay cuatro principios de la evaluación que son, confiabilidad, validez, objetividad y autenticidad.

La confiabilidad sirve para tomar decisiones que corresponden al aprendizaje alcanzado por los alumnos, **la validez** se argumenta por sus instrumentos evaluativos ya que estos deben tener un constructo y contenido confiables, **la objetividad** se trata del análisis y la forma de los instrumentos de evaluación, **la autenticidad**, su condición es que sea congruente con lo que se enseña y se aplica.

En esta propuesta se van a evaluar contenidos actitudinales, para evaluar estos contenidos hay que tener presente que se requiere de tiempo para cambiar actitudes, sabiendo que no siempre es fácil evidenciarlo, para la obtención de evidencias se hace necesario obtener información por medio de la observación y tener en cuenta actitudes de respuestas verbales o las manifestaciones de conducta de los participantes, por lo tanto es necesario una interpretación de los datos, para poder así realizar la evaluación.

Entonces se sugieren los siguientes parámetros evaluativos de esta propuesta pedagógica.

5.9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- **Actitudinal:**

- Participa de forma activa en todas las actividades propuestas con atención e interés.
- Participa de cualquier juego donde lugar a la recreación y diversión, aceptando los resultados y participantes.
- Establece normas y cuida de cumplimiento.

- **Procedimental:**

- Conoce y se apropia de cada una de las actividades propuestas
- Construye nuevos esquemas de movimientos a través de la práctica de las actividades propuestas.

- **Valorativo:**

- Se relaciona bien con el docente, sus compañeros y su entorno.
- Establece y cumple normas de convivencia para el buen desarrollo de la sesión de actividades.
- Es autónomo en la participación de cada una de las actividades.
- Reflexiona sobre la importancia de realizar una actividad en su tiempo libre que le de beneficio.

5.9.2. MOMENTOS DE EVALUACIÓN

Se debe entender la evaluación como un conjunto de acciones durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, las cuales se divide en tres momentos.

- **evaluación inicial:**

En este momento de la evaluación la función del docente es orientar, adaptar y considerar las características más relevantes del participante de la propuesta en relación a sus conocimientos y habilidades con el fin de adaptar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Evaluación continua:**

En este momento de la evaluación debe haber un mecanismo de dialogo entre docente y participante otorgando al niño mayor espacio en la toma de decisiones acerca de su proceso de aprendizaje, debido a esto se convertiría el proceso en una situación de autonomía y compromiso por parte del participante.

- **Evaluación final:**

En este momento de la evaluación la función del docente es verificar que los conocimientos y competencias adquiridos por el participante correspondan al proceso de la enseñanza y aprendizaje durante la aplicación de la propuesta.

6. CONCLUSIONES

Se ha dado cumplimiento de manera satisfactoria al objetivo principal de esta investigación, que describe el consolidado y diseño de una propuesta lúdico pedagógica para el aprovechamiento del tiempo libre, dirigida a los niños de 5 – 10 años de la comunidad del barrio Bilbao desde el centro de educación informal don Bosco. Como producto de un proceso de investigación planteado desde una problemática social que afecta de manera contundente a los niños de esta comunidad.

Se logró de manera eficaz la descripción, ubicación y caracterización de los niños de la comunidad del barrio Bilbao, gracias a la recolección de datos obtenidos mediante la observación directa e indagación, también se dio una alternativa para poder desarrollar y trabajar el buen aprovechamiento del tiempo libre desde el centro de educación informal don Bosco, como un posible programa dentro de la oferta que brinda el CEI.

El aporte de este proyecto a la sub línea de investigación educación física en ámbitos dis-formales es de tipo teórico y práctico, el cual pretende mostrar que por medio del juego como herramienta pedagógica, se puede trabajar diferentes aspectos y problemáticas de tipo social, también con este trabajo se amplió el horizonte institucional ya que se dio a oportunidad de convenio con el centro de educación informal Don Bosco. (CEI) Suba, y desde allí se puede seguir trabajando desde la educación física en ambientes dis-formales.

A continuación se dan unas recomendaciones a tener en cuenta dentro del proyecto, para el próximo grupo de investigación el cual continuara con el posterior desarrollo y aplicación de la propuesta lúdico pedagógica.

Recomendaciones.

A los compañeros del próximo grupo auxiliar de investigación, dejar en claro que la metodología a desarrollar dentro de la aplicación de la propuesta se ha construido en base a las sesiones que se realizaron, dejando así un bosquejo metodológico adecuado y pertinente a trabajar dentro del contexto.

De igual manera las actividades que se diseñaron busca que por medio de ellas sea un aporte a la solución de la problemática planteada, lo cual indica que se debe hacer su desarrollo y aplicación respecto a la observación desarrollada, ya que arrojo un diagnóstico de cómo es la manera más adecuada para intervenir con la población.

Y por último es importante resaltar el trabajo realizado como docentes auxiliares de investigación, ya que fue gratificante y satisfactorio la forma en la

que se aprendió y se trabajó durante el proceso, los conocimientos que se obtuvieron de tipo intelectual y significativo a la hora de la labor como docentes, conocimiento que contribuye de alguna manera hacer de este un contexto más ameno y feliz, donde pueda haber lugar para disfrutar, compartir y lo más importante vivir en armonía con la sociedad.

ANEXOS

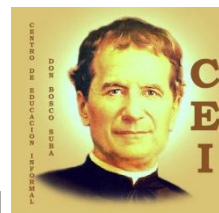
ANEXO #1

CENTRO DE EDUCACIÓN INFORMAL DON BOSCO SUBA (CEI) PROPUESTA LÚDICO PEDAGÓGICA Unidad Didáctica De Intervención Pedagógica				
Sesión N°: 7/10 Fecha:16/08/2013 Docentes: Melissa Zora, Santiago Puentes, Cristian Feliciano Tema: Juegos Tradicionales Objetivo: A partir de los juegos tradicionales se busca transmitir legados generacionales que reflejen la historia y la cultura de los pueblos Recursos: cancha, tiza, piedras, cauchos, canicas, cartón, dardos, venda.				
PARTE	CONTENIDO	ACTIVIDAD	TIEMPO	DESCRIPCION
INICIAL 15 %	Calentamiento	- Soy un muñeco muy divertido	10 MIN	- El profesor/a va dando consignas a la vez que va diciendo “soy un muñeco muy divertido y me gusta mover los dedos”, todos los alumnos repiten la frase y mueven la parte de cuerpo que se ha mencionado. A continuación se dice “soy un muñeco muy divertido y me gusta mover los dedos y las muñecas” y los niños repiten en voz alta y con movimientos. De este modo se van añadiendo partes corporales siguiendo una dirección lógica: codos, hombros, cuello, cintura, rodillas, tobillos. Hasta terminar diciendo “soy un muñeco muy divertido y me gusta mover todo el cuerpo”.
CENTRAL 70%	Juegos de percepción del equilibrio	- El gato y el ratón - Golosa - La goma - canicas - Diana	8-10 MIN 8-10 MIN 8-10 MIN 8-10 MIN 8-10 MIN	- Se colocan todos los jugadores cogidos de las manos, formando una cadena en círculo. Hay dos participantes que no forman parte de la cadena situándose uno dentro del círculo que hará de “ratón” y el otro se situará fuera que es el que hará de gato. -se hace un avión en el suelo con tiza y con una piedra se lanza al uno hasta terminar en cielo gana el que llegue primero. - Dos niños estiran la goma y los demás tienen que intentar saltar por encima de ella. Se va colocando en el suelo, la rodilla, la cintura, el pecho, el cuello y la cabeza. - Se hace un hoyo en el suelo y se lanzan las canicas con el dedo corazón desde un lugar acordado intentando meterlas en el agujero. El que lo consiga se queda con las canicas de los demás. - Se dibuja en un cartón la puntuación y se lanza los dardos. El que más puntuación obtenga, gana la partida.
FINAL 15%	Vuelta a la calma	- El Buscador de Cenicienta	10 MIN	- Todos sentados en círculo depositan una zapatilla en el suelo, en un círculo o similar. El “Buscador” tendrá los ojos tapados. Los del círculo se sentarán de tal forma que no se les vea el otro zapato. Cuando el animador diga ya, el buscador, cogerá un zapato y se quitará la venda. Tendrá que averiguar de quién es y ponérselo. Cuando acierte, el que tiene puesto el zapato pasará a ser el buscador.

ANEXO #2



UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
 RECREACIÓN Y DEPORTE**

La presente encuesta tiene como propósito determinar los aspectos que inciden en la implementación de un espacio lúdico pedagógico, para los niños que oscilan en la edades de 5 a 10 años, hijos o familiares de los alumnos de Centro De Educación Informal Don Bosco (CEI).

Fecha: 26/09/13

Nombre: Yeimi carolina Velasco López

Conteste o marque con una x las siguientes preguntas:

1. ¿En qué programa se encuentra usted matriculado(a)?

Inglés	I II III IV	Redes	I II III IV	Sinfonía	I II III IV	Informática	I II III IV
--------	----------------	-------	----------------	----------	----------------	-------------	----------------

2. ¿Hasta qué grado de escolaridad cursó?

Primaria		Básica secundaria		Básica Media Vocacional	11
Técnico o tecnológico		Profesional		Ninguno	

3. ¿Trabaja actualmente?

Si	X	No		Qué cargo desempeña:
----	---	----	--	----------------------

4. ¿A qué nivel socioeconómico pertenece?

1		2	X	3		4		5		6	
---	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---	--

5. ¿Tiene hijos?

Si		No	X	¿Cuántos?
----	--	----	---	-----------

6. ¿Indique en que rango de edad se encuentra sus hijos? Amigos

5-6		7-8		9-10	X	11-12	
-----	--	-----	--	------	---	-------	--

7. ¿Qué grado de escolaridad cursa hijo(a)?

Primaria

Primero		Segundo		Tercero		Cuarto		Quinto	X
---------	--	---------	--	---------	--	--------	--	--------	---

Bachillerato

Sexto		Séptimo		Octavo		Noveno		Décimo		Undécimo	
-------	--	---------	--	--------	--	--------	--	--------	--	----------	--

8. ¿Mientras usted se encuentra en horas de clase?

Sus hijos se quedan solos en casa	X	Tiene un familiar o particular que los cuide		Se ve obligado a llevar a sus hijos a las clases	
-----------------------------------	---	--	--	--	--

9. ¿Estaría de acuerdo en llevar a sus hijos a CEI Don Bosco a que sean partícipes del espacio lúdico pedagógico mientras usted estudia?

Si	X	No	
----	---	----	--

10. ¿Qué le gustaría que sus hijos aprendieran mientras usted está estudiando en CEI Don Bosco?

Lúdico recreativo	X	Deportivo		X	Artístico	
-------------------	---	-----------	--	---	-----------	--

11. ¿Qué otras actividades propone usted que se realice?

12. ¿Convocaría a familiares o amigos para que sean partícipes del programa lúdico pedagógico?

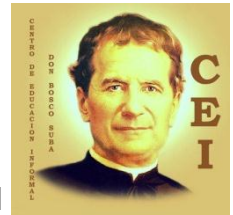
Si	X	No	
----	---	----	--



ANEXO #3

UNIVERSIDAD LIBRE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

La presente encuesta tiene como propósito determinar los aspectos que inciden en la implementación de un espacio lúdico pedagógico, para los niños que oscilan en las edades de 5 a 10 años, participantes.

Fecha: DD/MM/AA

Nombre: Pedro Maldonado

Conteste o marque con una x las siguientes preguntas:

1. ¿Las actividades realizadas fueron de tu agrado?

Si	X	No	
----	---	----	--

2. ¿Participaría nuevamente en las actividades que se realizaron?

Si	X	No	
----	---	----	--

3. ¿Quién te trae a las actividades?

Padres	X	Familiares		Otros	
--------	---	------------	--	-------	--

4. ¿Los profesores fueron de tu agrado?

Si	X	No	
----	---	----	--

5. ¿Invitarías a familiares o amigos a que participen de las actividades?

Si	X	No	
----	---	----	--

6. ¿El tiempo fue?

Largo		corto	X	Justo	
-------	--	-------	---	-------	--

7. ¿Te divertiste y aprendiste en las actividades?

Si	X	No	
----	---	----	--

BIBLIOGRAFIA

- ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA. Juntas zonales de seguridad y convivencia ciudadana: implementación del acuerdo 321. Bogotá. Alcaldía mayor de Bogotá. 2009.
- CAMPOS SANCHEZ, Gladys Helena. El juego en la educación física básica: teorías acerca del juego. Segunda edición. Armenia- Colombia: Kinesis. 2010.
- COLONIA, Diego. La lúdica en la enseñanza del deporte: etimología e historia. Primera edición. Colombia: Faid editores. 2001.
- ESTEVEZ SOLANO, Cayetano. Evaluación integral por procesos. Una experiencia construida desde y en el aula. Bogotá. Ed. Magisterio. 2000.
- GANEM, Patricia. RAGASOL, Martha. Piaget y Vygotski en el aula: ¿Qué es el constructivismo? Primera edición. México D.F. Editorial Limusa S.A. 2010.
- HERNAN ECHEVERRY, Jaime. GOMEZ, José. Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana en: (pdf) tomado de: Marco teórico de investigación sobre la dimensión lúdica. 2009
- HIDALGO, Liliam. Cuba, Severo Marmanillo. Construyendo la nueva escuela. Proyecto educativo institucional, volumen II. Lima
- JIMENEZ, Carlos. DINELLO, Raimundo. ALVARADO, Luis. Lúdica y recreación: aportes teóricos. Primera edición. Colombia. Editorial Magisterio. 2000
- Línea de investigación, educación física en ámbitos disformales- investigador principal Luis Eduardo Ospina.
- LOBO, BUSTAMANTE. José Luis. Libertad y responsabilidad en el tiempo libre: el Tiempo libre. Primera edición. Madrid: Ediciones Pirámides. 2004.
- MOSSTON, Muska. ASHWORTH, Sara. La enseñanza de la educación física: el estilo de la práctica. Enseñanza basada en la tarea (estilo B). Barcelona España. Editorial hispanoeuropea S.A.1986.
- PAPALIA, Diane. WENDKOS, Sally y DUSKIN, Ruth. Psicología del desarrollo de infancia a la adolescencia. Undécima edición. México. Mc Graw Hill. 2004.
- PERESSON TONELLI, Mario. Pedagogía de san Juan Bosco. Primera edición. Colombia. Editorial centro Don Bosco. 2015.
- WAICHMAN, Pablo. Tiempo libre y recreación: posturas marxistas contemporáneas. Primera edición. Editorial kinesis. 2000.